

# Détournements, Renouvellements

## Programme

**9h-9h15** : Mot d'introduction

**9h15-9h35** : Minerve du Nord - La scandaleuse reine Christine et sa postérité.

Thomas Escande et Camille Garcia  
Modéré par Anaïs Gille et Jacqueline Filby

**9h35-9h55** : La sirène comme miroir social : détournement et réinvention d'un symbole littéraire.

Florence Sauter et Marie Pomès  
Modéré par Léa Trevet et Agathe Mercier

**9h55-10h15** : La métonymie comme processus de Renouvellements et Détournements: les exemples de Karen et Kévin.

Dilara Yanal et Lilou Roger  
Modéré par Maxime Laurent

**10h15-10h35** : Commémorer les morts : les fêtes traditionnelles comme événement de consommation.

Maelys Garnier, Joséphine Belmont et Isabella Acuña  
Modéré par Léa Trevet et Agathe Mercier

**10h35-10h55** : PAUSE CAFÉ ☕

**10h55-11h15** : Détournements de la vie privée et réécriture de relations romantiques et maritales entre couple hétéro et couple lesbien de poétesses américaines : Analyse et comparaison des films *Sylvia* (2003) et *Reaching for the moon* (*Rare flowers*) (2014).

Lyla Lerouge et Ambre Duchemin  
Modéré par Léa Trevet et Agathe Mercier

**11h15-11h35** : Territoire et culture spoliés : La résilience du peuple Same.

Maëva Gouget, Emma Pierrard et Lucie Allet  
Modéré par Anaïs Gilles et Jacqueline Filby

**14h-14h20** : Jadesoturi ou la revisite du *Kalevala* à travers les arts martiaux.

Katell Chartois et Mathylde Poiriel  
Modéré par Anaïs Gilles et Jacqueline Filby

**14h20-14h40** : Le pouvoir des mots: identité ozienne et néologismes face au totalitarisme dans les adaptations de *Wicked* de Gregory Maguire.

Rebecca Le Grand, Pierre André et Enora Leclerc  
Modéré par Isabelle Colonge Grosbois

**14h40-15h** : Le monstre du Loch Ness.

Ambre Billot et Ambre Moreaux  
Modéré par Thibault Toutain

**15h-15h20** : L'apparition du mouvement gothique dans l'Espagne des années 1980.

Lila Leroux  
Modéré par Esteban Gonclaves

**15h20-15h40** : PAUSE CAFÉ ☕

**15h40-16h** : Le renouvellement et le détournement du folklore norvégien à travers l'exemple du peintre norvégien Theodor Kittelsen.

Samantha Platevoet et Lucile Heilmann  
Modéré par Isabelle Colonges Grosbois

**16h-16h20** : La révolution Punk Britannique en tant que mouvement social.

Alexandre Lebranchu, Matthieu Soris et Corentin Loir  
Modéré par Thibault Toutain

**16h30** : Fin de la Journée d'étude

Programme  
détaillé



UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE

ERLIS  
ÉQUIPE DE RECHERCHE SUR LES LITTÉRATURES,  
LES IMAGINAIRES ET LES SOCIÉTÉS - EA 4254

ERIBIA

CRISCO  
Langues | Signification | Contexte

