

Frontière(s) et Déplacement(s)

14 mars 2024 par les étudiants des Masters Études Culturelles et Linguistique Multilingue

9h00 - 9h15 Mots de présentation

9h15 - 9h45 Bersot Sébastien, Lesellier Léa, Romuald Anaé

En eaux troubles : exploration de la frontière changeante entre "traumatisme" et "normalité" dans le roman *Our Wives Under the Sea* de Julia Armfield (2022).

9h45 - 10h15 Trevet Léa

La migration forcée des peuples autochtones d'Amérique vers l'ouest : conséquences et enjeux de la colonisation européenne sur les tribus amérindiennes.

10h15 - 10h30 Pause

10h30 - 11h00 Sabater Maxime, Gambino Rudy, Laurent Maxime

Le suédois de Finlande : présentation de ce dialecte et comparaison lexicale avec le finnois et le suédois standard (de Suède).

11h00 - 11h30 Jeffredo Paolo, Vatinel Marine

Frontières sociales et errance identitaire : analyse de *La Faim* de Knut Hamsun (1890) et son adaptation cinématographique par Henning Carlsen (1966)

11h30 - 12h00 Chapelle Daniella, Narbutas Cédric

Appartenance et représentation, le costume traditionnel au 19eme siècle en Normandie et Angleterre.

12h00 - 14h00 Pause déjeuner

14h00 - 14h30 Casrouge Mathieu, Cierniak Alexiane

Les migrations dans l'ancien espace soviétique : de l'implosion de l'URSS au retour des populations à leur terre d'origine

14h30 - 15h00 Levigoureux Salomé, Devies Clara

La frontière et ses enjeux dans deux représentations artistiques de la *Colonia Dignidad* : *Colonia* de Florian Gallenberger (2015) et *Sprinters* de Claudia Larraguibel (2018).

15h00 - 15h15 Pause

15h15 - 15h45 Jade Lamia

La Génération Windrush : "Dans quelle mesure les frontières et les déplacements, à travers l'histoire de la génération Windrush, ont-ils laissé une empreinte durable sur la construction sociale et identitaire du Royaume-Uni ?"

15h45 - 16h15 Kakpo Jean-Christian, Möller Annika

« C'est une langue qui vient du ciel, pourquoi l'oublier ? » : Le rapport des réfugié(e)s à la langue dans le cadre du projet d'histoire orale *Archiv der Flucht*

16h15 - 17h00 Table ronde

LES POSTERS

Barbarin Mélina, Loisel Maillys, Durand Lucie, Laporte Graciela
La retirada : l'exil pour la survie d'un peuple

Belviso Maxime

La Guerre d'Algérie : entre frontières physiques, sociales, et culturelles.

Lepasteur Chloé, Daligault Lise, Lerosey Esteban, Leroux Lila
Les mots arabes dans la langue espagnole

Bourrachau Chloé, Labonia Alessia, Moraine Nina

L'Autostrada del Sole, l'autoroute qui a relié le nord et le sud de l'Italie.

Leal Ximena, Saavedra Lucas
Les déplacements forcés des populations indigènes au Guatemala des années 80, dépeint dans *La Llorona* de Jayro Bustamante.

