

# DidacDES

## Exploitation Didactique du Dictionnaire Électronique des Synonymes du CRISCO ([www.crisco.unicaen.fr](http://www.crisco.unicaen.fr))

Jacques FRANÇOIS<sup>1</sup>  
Nathalie MARY-BENIES<sup>2</sup>  
Michel MOREL<sup>3</sup>

Université de Caen-Normandie

28 juin 2016

## SOMMAIRE

<b>1. LES FINALITÉS ET LES MOYENS DU "DICTIONNAIRE ÉLECTRONIQUE DES SYNONYMES"</b>	p.2
<b>2. LES PROGRAMMES D'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS</b>	p.6
<b>3. L'EXPLOITATION DIDACTIQUE DU D.E.S.</b>	p.11
3.1. Principes généraux	p.11
3.2. Le contenu des unités didactiques	p.11
<b>Annexe : LES DIX UNITÉS DIDACTIQUES : Analyse linguistique et pédagogique de dix vedettes et leurs synonymes principaux</b>	p.13
I. TERRE	p.14
II. CURIEUX	p.16
III. AIMER	p.18
IV. ÉCOLE	p.20
V. DOUX	p.22
VI. COMPRENDRE	p.24
VII. CLASSE	p.26
VIII. MAUVAIS	p.28
IX. TENIR	p.30
X. FIN	p.32

<sup>1</sup> Ancien directeur du CRISCO, professeur de linguistique émérite à l'université de Caen, auteur de plusieurs publications sur l'exploitation du Dictionnaire Électronique des Synonymes.

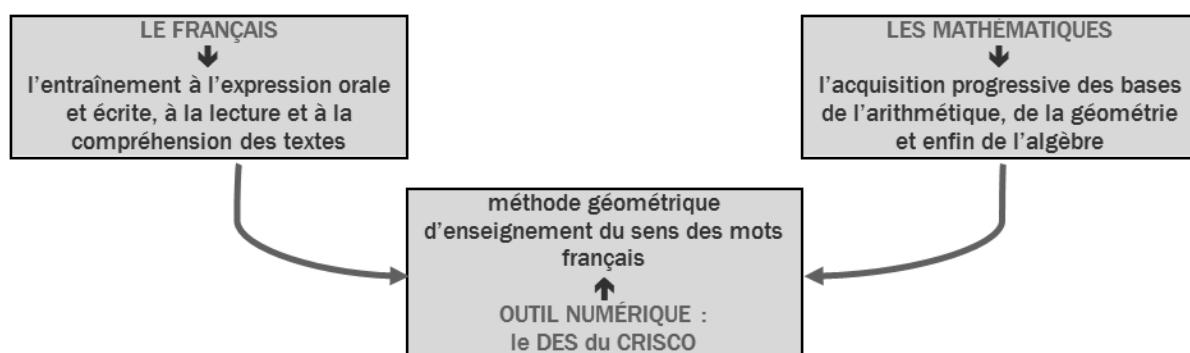
<sup>2</sup> Ancienne correctrice du Dictionnaire Électronique des Synonymes ; Professeur des Écoles, directrice de l'école Paul-Élie Gernez à Caen.

<sup>3</sup> Ingénieur de Recherche au CRISCO, administrateur du Dictionnaire Électronique des Synonymes.

## 1. LES FINALITÉS ET LES MOYENS DU “DICTIONNAIRE ÉLECTRONIQUE DES SYNONYMES”

Le **français** (l'entraînement à l'expression orale et écrite, à la lecture et à la compréhension des textes) et les **mathématiques** (l'acquisition progressive des bases de l'arithmétique, de la géométrie et enfin de l'algèbre) sont les deux disciplines majeures dans le premier cycle et au collège.

A priori ces deux enseignements n'ont rien à voir et traditionnellement, ces domaines sont distincts et les situations d'apprentissage liant les deux disciplines sont assez rares. Cependant l'entraînement au maniement du Dictionnaire Électronique des Synonymes du CRISCO ([www.crisco.unicaen.fr](http://www.crisco.unicaen.fr)) constitue un moyen exceptionnel pour réunir les deux, c'est-à-dire pour sensibiliser les élèves à la possibilité de représenter géométriquement les sens d'un mot (à proprement parler la **dimension de ses différents sens**) et celui des mots qui, dans l'expression orale et écrite entrent en concurrence avec celui-ci (ses **synonymes**). On peut les figurer sous la forme d'un **carte** et il suffit d'apprendre (rapidement) à lire cette carte pour **saisir visuellement les relations de sens** entre ces mots.



Le cheminement pédagogique proposé ici invite les enseignants du cycle 3 à assimiler et à initier leurs élèves à une **méthode géométrique d'enseignement du sens des mots français**.

À titre d'illustration, l'adjectif *curieux* signifie soit "intéressant", et dans ce premier sens il a pour synonymes *étonnant*, *bizarre*, *insolite*, *déconcertant*, *original*, *singulier* (aire sémantique 1), soit "intéressé", et dans ce second sens ses synonymes sont *fureteur*, *fouineur*, *inquisiteur* (aire sémantique 2). L'adjectif *curieux* peut être employé comme nom, auquel cas il peut être remplacé par *badaud* dans certains contextes (ex. *La police écarte les curieux / les badauds*) et il peut aussi être le centre d'une construction grammaticale (ex. *Marie est curieuse de tout*) avec pour synonyme *avide de* / *soucieux de* (aire sémantique 3).

curieux, Adj	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ <i>intéressant</i> ⇒ SYN <i>étonnant, bizarre, insolite, déconcertant, original, singulier</i> (aire sémantique 1)</li> <li>↪ <i>intéressé</i> ⇒ SYN <i>fouineur, inquisiteur</i> (aire sémantique 2).</li> </ul>
curieux, N	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ <i>badaud</i> ex. <i>La police écarte les curieux / les badauds</i></li> <li>⇒ centre d'une construction grammaticale ex. <i>Marie est curieuse de tout</i></li> </ul>

Ces différents emplois figurent sur la figuration géométrique des différents sens (c'est-à-dire de la "polysémie") de *curieux*, voir la figure 1 à la page suivante.

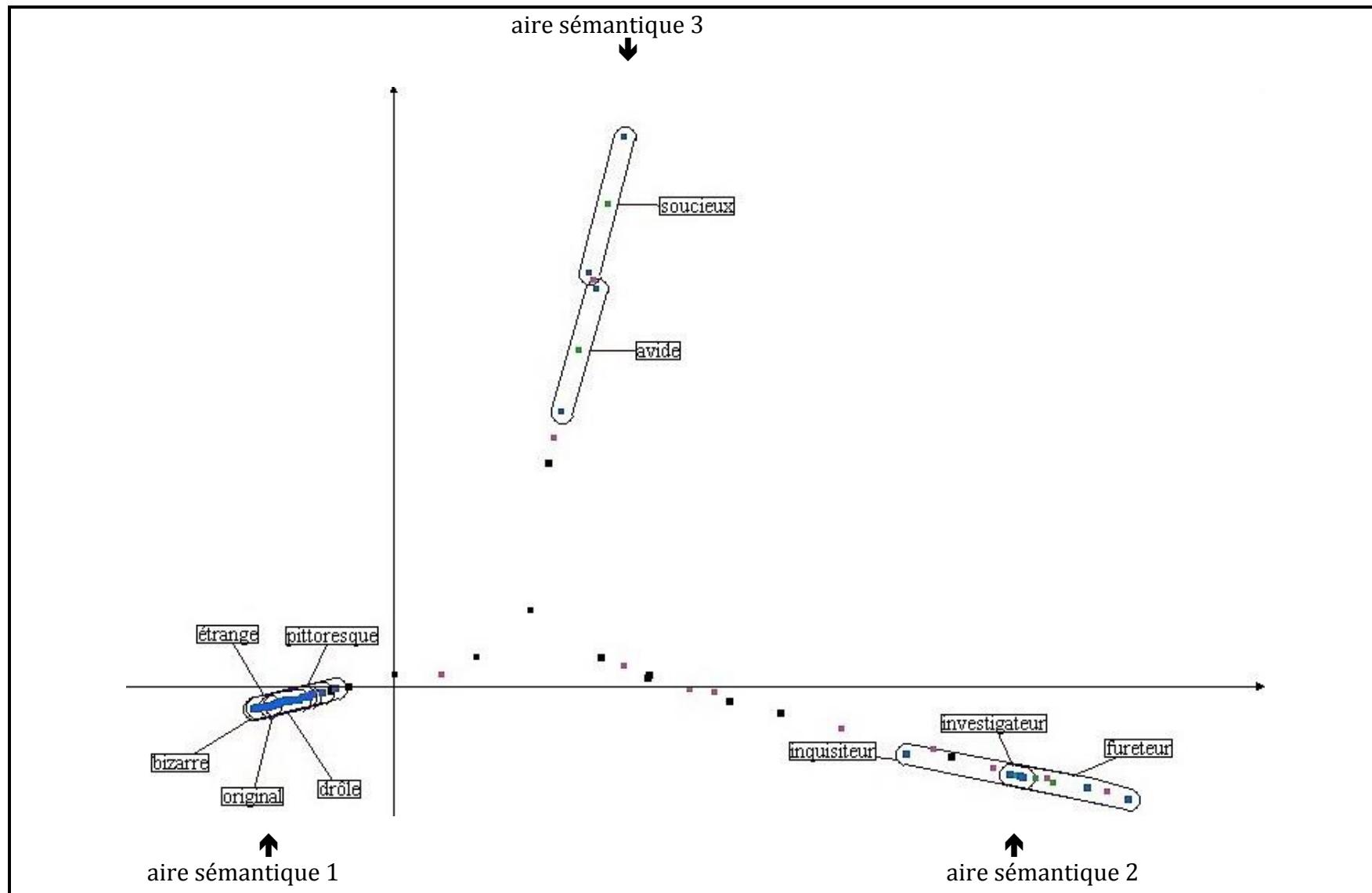


Figure1 : L'espace sémantique de la vedette *curieux*

Comme toute entreprise scientifique, la méthode de figuration géométrique du sens des mots du français emploie quelques termes techniques qu'il est préférable de mémoriser dès le départ. Ce sont :

LA VEDETTE	Le mot à l'étude
LE SYNONYME	Mot susceptible de se substituer à la vedette dans un certain type de contextes
LA FIGURATION	Représentation géométrique sur un plan, carte
L'ESPACE SÉMANTIQUE DE LA VEDETTE	Ensemble des sens de la vedette figuré sous forme d'une carte, répartis en quatre quadrants par deux axes perpendiculaires (supérieur/inférieur x gauche/droit)
L'ESPACE SÉMANTIQUE D'UN SYNONYME	Représentation du sens d'un synonyme (en rapport avec au moins un sens de la vedette) sous la forme d'une surface délimitée par une enveloppe
LES AGRÉGATS (de synonymes)	Groupes de synonymes dont les surfaces se recouvrent partiellement dans la figuration
LA LOCALISATION D'UN SYNONYME	Disposition du synonyme dans l'un des quatre quadrants, avec possibilité de franchir un axe
L'ÉCART / LE RECOUVREMENT PARTIEL (entre les espaces sémantiques de deux synonymes)	Deux synonymes de la vedette peuvent être figurés par deux surfaces distinctes (écart) ou se recouvrant partiellement, voire exactement.
LES CLIQUES DE SYNONYMES	Listes de synonymes correspondant à un espace de sens partagé, représentée par un point dans la figuration
LA SÉLECTION DES PLANS DE FIGURATION	Comme l'espace sémantique de la vedette est en fait multidimensionnel (avec autant de dimensions que de synonymes), le D.E.S. offre une figuration sur le plan 1*2 (axe 1 croisé avec l'axe 2) par défaut et un jeu d'autres plans : 1*3, 2*3, etc.

Les deux dernières notions sont trop techniques pour les élèves, mais il est important que l'enseignant sache que la figuration sur laquelle les élèves vont faire apparaître les synonymes n'est qu'une projection cartographique sur un plan d'un espace multidimensionnel et que – comme toute projection cartographique – elle "écrase" nécessairement certaines propriétés de cet espace.

En principe le plan 1\*2 fourni par défaut est la "moins mauvaise" projection. Mais dans des cas particuliers, la figuration par défaut est illisible en raison d'un second espace distinct, comme dans le cas de *fin* (Fig.2, page 5). Sur le plan 1\*2 par défaut, les deux aires de l'Adj. *fin* et du N *fin* se rejoignent par l'adj. substantivé *le fin* (ex. *le fin du fin, c'est que...*), mais l'aire de l'Adv. *fin* (ex. *je suis fin prêt*) en est séparée et l'algorithme mathématique qui organise l'espace figuré dispose l'emploi adverbial avec ses quatre synonymes *absolument, complètement, entièrement* et *tout à fait* à très grande distance des deux autres emplois adjectival et nominal, si bien que les synonymes adjectivaux et nominaux figurent écrasés sur une seule ligne.

La solution consiste alors à changer de plan, de manière à ce que les emplois adverbiaux (peu intéressants) figurent à moindre distance. La fig.3 (page 6) représente la figuration de l'espace de *fin* sur le plan 1\*3.

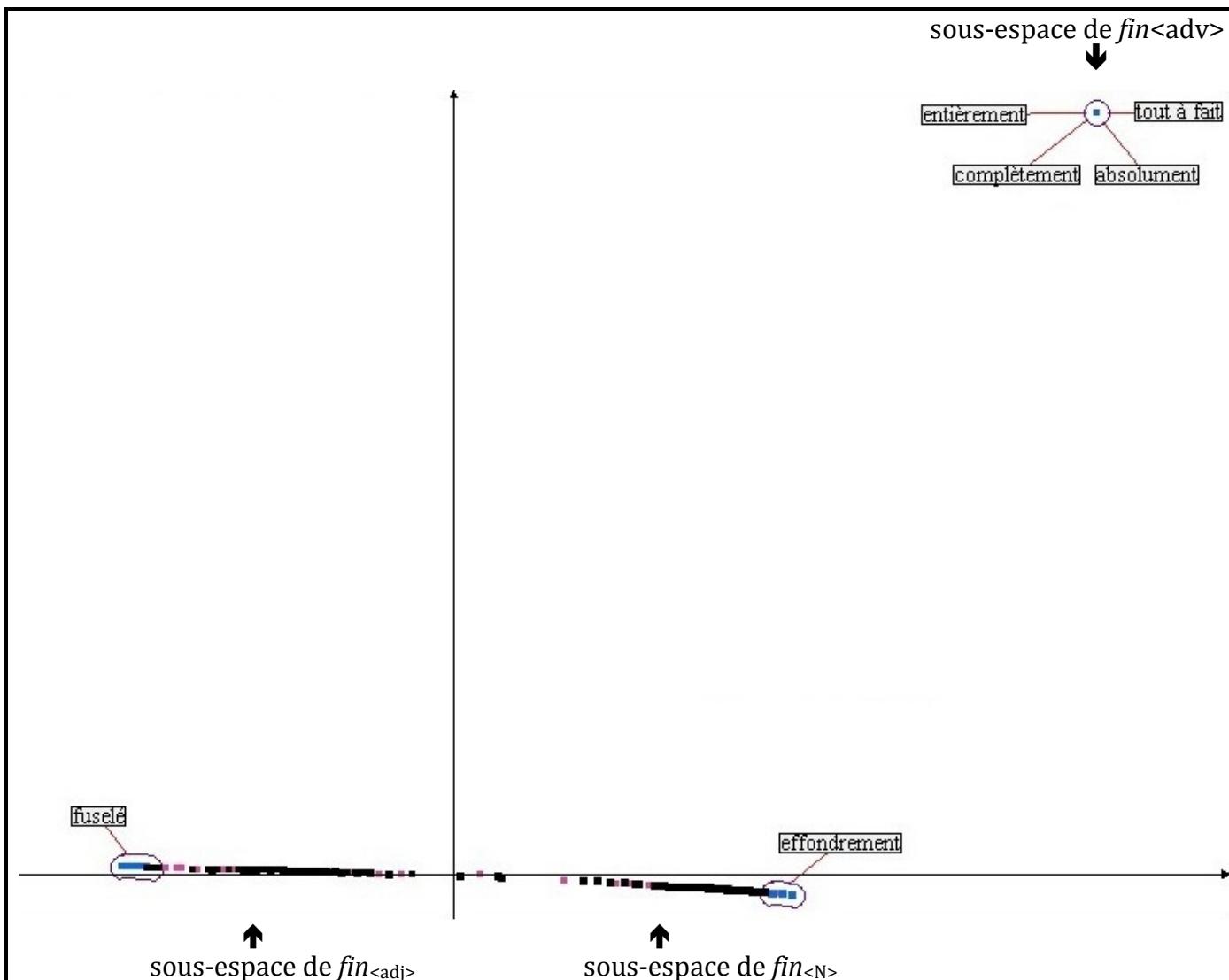


Fig.2 : Figuration insatisfaisante de l'espace sémantique de la vedette *fin* sur le plan 1\*2

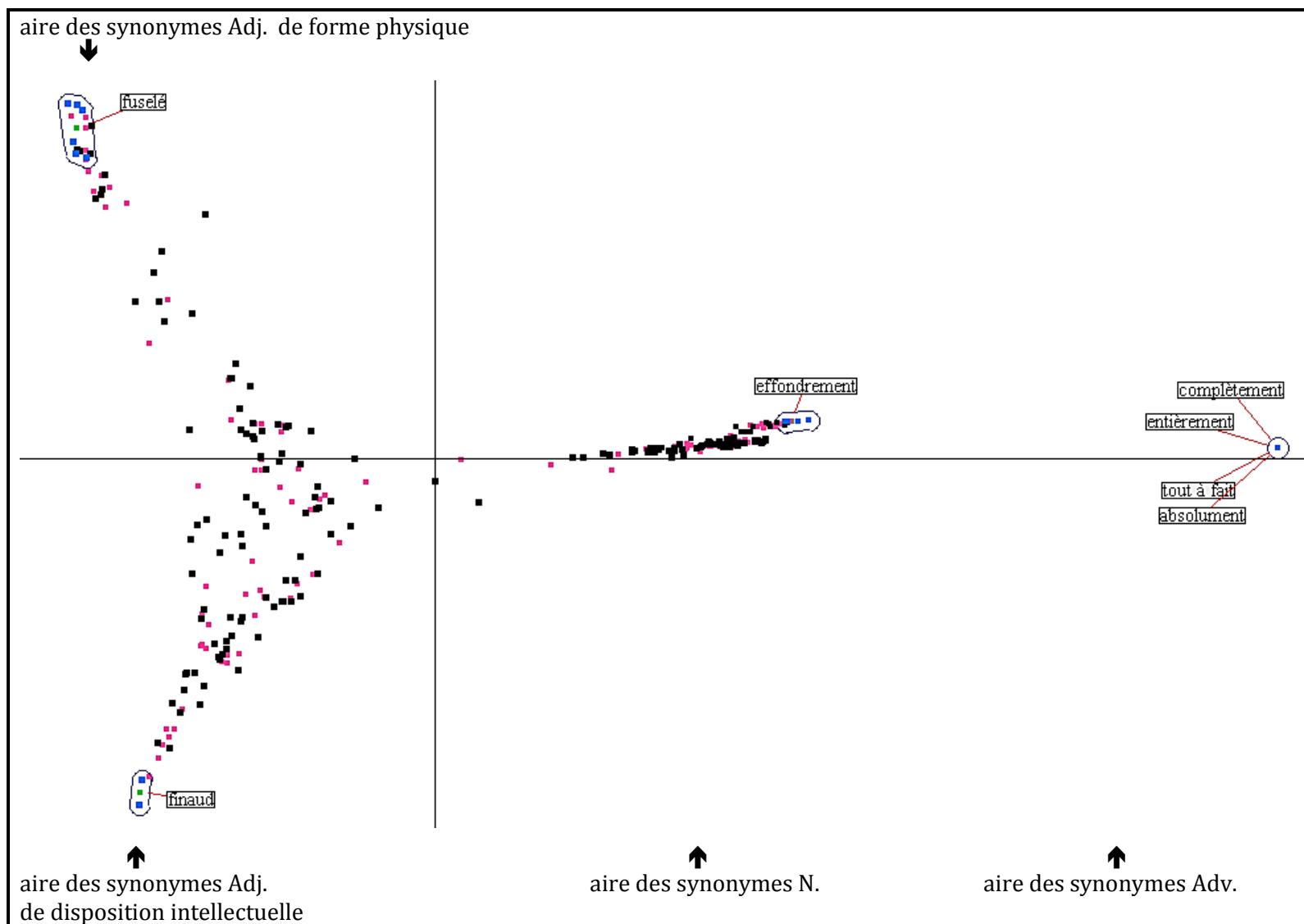


Figure 3 : Figuration satisfaisante de l'espace sémantique de la vedette *fin* sur le plan 1\*3

Cette figuration présente un second avantage, c'est de répartir les emplois adjectivaux le long d'un continuum entre (dans le quadrant supérieur gauche) l'aire des synonymes de forme physique (ex. *fuselé*) et (dans le quadrant inférieur gauche) celle des synonymes de disposition intellectuelle (ex. *finaud*).

## 2. UN PROJET EN COHÉRENCE AVEC LES INSTRUCTIONS MINISTÉRIELLES

Le "socle commun de connaissances et de compétences" (SCCC) présente ce que tout élève doit savoir maîtriser à la fin de la scolarité obligatoire. Introduit dans la loi en 2005, il rassemble l'ensemble des connaissances, compétences, valeurs et attitudes nécessaires pour réussir sa scolarité, sa vie d'individu et de futur citoyen.

Un livret personnel de compétences permet de suivre la progression de l'élève (de 6 ans à 16 ans). Depuis 2011, la maîtrise du socle est nécessaire pour obtenir le diplôme national du brevet DNB). La loi d'orientation et la programmation pour la refondation de l'Ecole de la République du 8 juillet 2013 prévoient une évolution et une redéfinition du socle commun désormais intitulé "socle de connaissances, de compétences et de culture".

Le socle actuellement en vigueur comprend sept grandes compétences :

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| ➤ <b>la maîtrise de la langue française</b>   | ➔ FRANÇAIS                |
| ➤ la pratique d'une langue étrangère  |                           |
| ➤ <b>Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique</b> | ➔ ARITHMÉTIQUE, GÉOMÉTRIE |
| ➤ <b>la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication</b>          | ➔ TICE                    |
| ➤ la culture humaniste  |                           |
| ➤ les compétences sociales et civiques  |                           |
| ➤ l'autonomie et l'initiative   |                           |

Le SCCC+C mis en place à la rentrée 2016 constitue

- une petite **révolution pédagogique**,
- et un **support très motivant** pour les linguistes et pour tous ceux qui se passionnent pour l'étude des langages sous toutes ses formes

car il a été redéfini autour de 5 domaines :

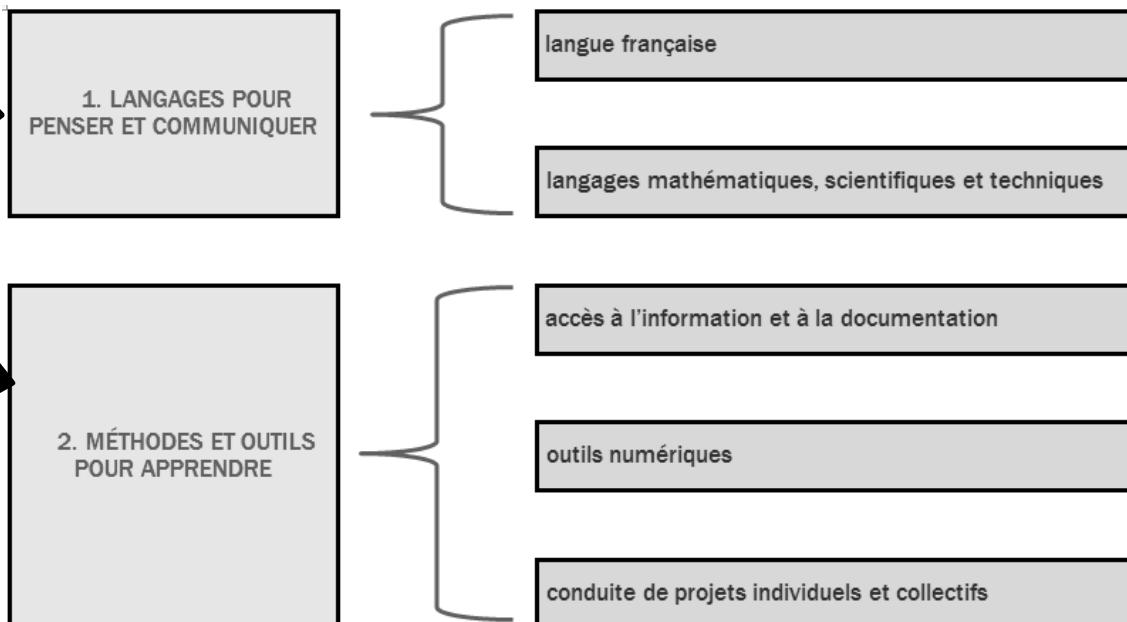
## Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

## Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Domaine 5 : Les représentations du monde et de l'activité humaine



Le DES est un **outil totalement approprié** à ce nouvel ensemble, un **support** propice à cette nouvelle organisation, tant pour les **enseignants** que pour les **apprenants**.

### **Documents ressources**

Le **SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE**, à lire sur le site: [www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr), le BO n°17 du 23 avril 2015 (NOR: MENE150616D, décret n°2015-372 du 31-3-2015-J.O. du 2-4-2015 MENESR - DGESCO A1-2, BO spécial n°11 du 26 novembre 2015, le Projet de Programme pour le cycle 3 du 9 avril 2015 mise à jour le 15 avril 2015

### **LES EXIGENCES DÉFINIES PAR L'EDUCATION NATIONALE ⇨**

#### **Pour le SCCCC :**

- **Le cycle 3 relie désormais les deux dernières années de l'école primaire et la première année du collège**, dans un souci renforcé de continuité pédagogique et de cohérence des apprentissages au service de l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.
- Ce cycle a une double responsabilité : **consolider les apprentissages fondamentaux** qui ont été engagés au cycle 2 et qui conditionnent les apprentissages ultérieurs ; **permettre une meilleure transition entre l'école primaire et le collège** en assurant une continuité et une progressivité entre les trois années du cycle.

## **Pour le domaine 1 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER**

- Ce domaine (...) implique **la maîtrise de codes, de règles, de systèmes de signes et de représentations**. Il met en jeu des connaissances et des compétences qui sont sollicitées comme **outils de pensée, de communication, d'expression et de travail** et qui sont utilisées dans tous les champs du savoir et dans la plupart des activités.
- L'élève (...) **lit des plans, se repère sur des cartes**. Il produit et utilise des représentations d'objets, d'expériences, de phénomènes naturels tels que **schémas, croquis, maquettes, patrons ou figures géométriques**.
- Il lit, interprète, commente, produit des **tableaux, des graphiques et des diagrammes ORGANISANT DES DONNÉES** de natures diverses.
- Il sait que des langages informatiques sont utilisés pour programmer des outils numériques et **réaliser des traitements automatiques de données**.
- Il importe que **tous les champs disciplinaires** soient concernés par l'acquisition des langages scientifiques.

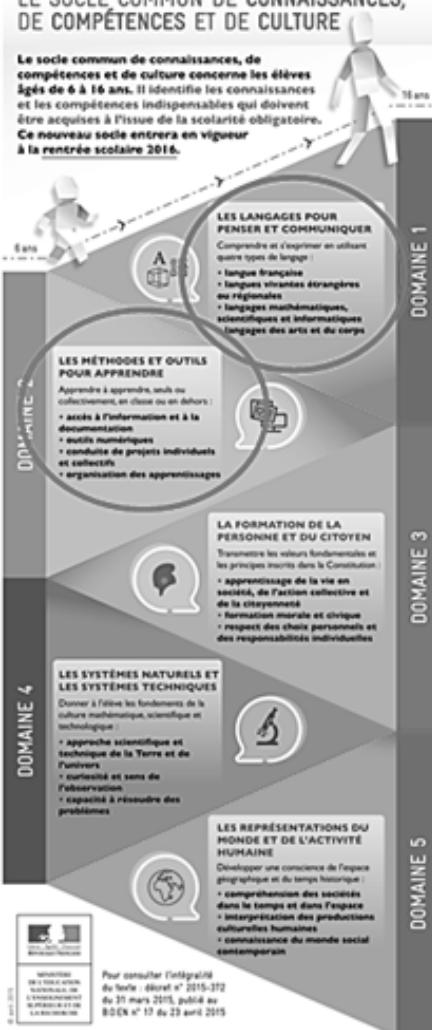
## **Pour le domaine 2 : LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE**

- En classe, l'élève est amené à **résoudre un problème, comprendre un document, rédiger un texte**, prendre des notes, effectuer une prestation ou produire des objets. Il doit savoir apprendre une leçon, rédiger un devoir, préparer un exposé, **prendre la parole, travailler à un projet, s'entraîner** en choisissant les démarches adaptées aux objectifs d'apprentissage préalablement explicités.
- Ces compétences requièrent l'usage de tous les outils théoriques et pratiques à sa disposition, la fréquentation des bibliothèques et centres de documentation, la capacité à **utiliser de manière pertinente les technologies numériques** pour faire des recherches, accéder à l'information, la hiérarchiser et produire soi-même des contenus.
- L'élève sait **identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution**, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs, mettre à l'essai plusieurs solutions, accorder une importance particulière aux corrections.
- L'élève sait **utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet**. Il apprend à confronter différentes sources et à évaluer la validité des contenus. Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme. Il les met en relation pour construire ses connaissances.
- Dans tous les champs disciplinaires, en fonction des besoins, (...), les élèves se familiarisent avec **différentes sources documentaires**, apprennent à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans **l'univers du numérique**.
- En FRANÇAIS, le traitement et l'appropriation de ces informations font l'objet d'un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences de lecture et d'écriture. (...) Les élèves (...) apprennent à utiliser des outils d'écriture (traitements de texte, correcteurs orthographiques, **dictionnaires en ligne**) et à produire un document intégrant du son et de l'image.

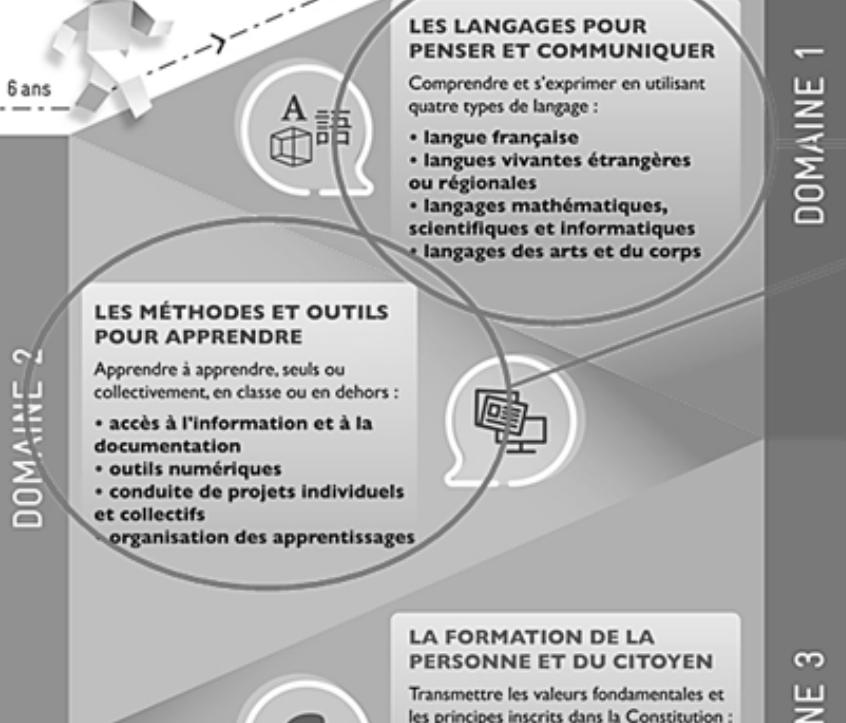
Voir la synthèse ci-après ⇔

## LE SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture concerne les élèves âgés de 6 à 16 ans. Il identifie les connaissances et les compétences indispensables qui doivent être acquises à l'issue de la scolarité obligatoire. Ce nouveau socle entrera en vigueur à la rentrée scolaire 2016.



**Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture concerne les élèves âgés de 6 à 16 ans. Il identifie les connaissances et les compétences indispensables qui doivent être acquises à l'issue de la scolarité obligatoire. Ce nouveau socle entrera en vigueur à la rentrée scolaire 2016.**



## Le DidacDES

Un projet cohérent qui permettrait de mobiliser les compétences à acquérir sur les deux domaines

Proposer aux élèves de cycle 3 (CM1, CM2 et 6<sup>ièmes</sup>) d'utiliser le DES

Face à cette nouvelle organisation des apprentissages et à l'urgence de développer l'usage des outils informatiques :

construire une mallette pédagogique avec un livret pour l'enseignant (démarches et corrigés) et un cahier d'exercices avec feuilles mémo pour l'élève.

### 3. L'EXPLOITATION DIDACTIQUE DU D.E.S.

#### 3.1. Principes généraux

Le cheminement pédagogique proposé présente les caractéristiques suivantes.

- Les élèves reçoivent en début de cycle une **fiche-mémo\_0** qui leur fournit la **terminologie** et leur donne un exemple simple de figuration d'un espace sémantique.
- Ils reçoivent ensuite à la fin de chaque séance une fiche-mémo contenant **ce qui est à garder en mémoire de cette séance** et qu'ils doivent avoir avec eux à chaque séance suivante (le mieux étant que les fiches soient rassemblées dans un classeur conservé dans la classe). Le contenu des fiches-mémos peut faire l'objet d'interrogations de révision.
- Les exercices ont un **format modulaire**, les modules sont organisés par le croisement de **deux niveaux** (1 et 2) et **deux modalités** (A : avec ou B : sans accès au site du D.E.S. sur internet). Le format des exercices est le même pour les 10 vedettes étudiées, afin de **faciliter la mémorisation et la prise d'autonomie progressive** des élèves.
- L'exercice A (avec connexion internet) a une forme partiellement commune entre les deux niveaux, la variante 2A présentant une partie complémentaire séparée, qui **consiste à partager collectivement les synonymes connus des inconnus et à regrouper les synonymes connus par champs sémantiques**.
- Les exercices 1B et 2B (hors connexion internet) ont un format différent. Ils **consistent à rechercher, au niveau élémentaire ou au niveau avancé, ce qui distingue les synonymes apparentés du point de vue du sens et de la construction**.

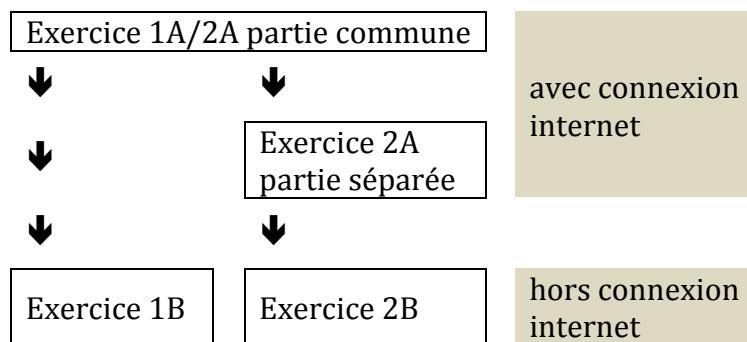


Figure 4 : Articulation modulaire des exercices  
(1/2 : niveaux A/B : avec/sans connexion internet)

- L'enseignant dispose d'un **LIVRET DE L'ENSEIGNANT** qui lui fournit essentiellement des **corrigés des quatre types d'exercices** et des **informations complémentaires** sur l'organisation de l'espace sémantique de chaque vedette étudiée.

### 3.2. Le contenu des unités didactiques

- L'objectif des exercices 1A/2A est de **comprendre** puis **d'anticiper** la disposition des synonymes dans la figuration par défaut (ou celle sélectionnée par l'enseignant sur notre recommandation) de l'espace sémantique de la vedette. L'exercice 2A consiste en une extension de l'exercice 1A. Ces exercices nécessitent la connexion au site du CRISCO.
- L'objectif des exercices 1B/2B est de dégager ce qui distingue les **conditions d'emploi d'agrégats (clusters) de synonymes proches**. Ces exercices doivent satisfaire les souhaits des enseignants concernant l'étude de **champs sémantiques**. Ils ne nécessitent pas de connexion au site du CRISCO.
- Cette articulation suppose que le groupe puisse bénéficier d'un accès à internet pour la première phase. L'avantage évident de la connexion internet est de permettre de **soliciter les élèves pour une exploitation active du DES** en cliquant sur différents synonymes avec une hypothèse sur leur disposition dans la figuration de l'espace de la vedette.

#### ➤ *Modalités du travail collectif et/ou en sous-groupes*

L'idéal serait

- a) que le groupe travaille collectivement à l'aide d'un seul poste 'en ligne' et d'un vidéo-projecteur pour la première partie de la séance et
  - b) que les élèves puissent poursuivre le travail en sous-groupes de deux ou trois autour de postes différents que l'enseignant pourra passer en revue pour suivre la progression des uns et des autres et les obstacles à dépasser.
- Si un seul poste est disponible 'en ligne', il est possible d'organiser la poursuite du travail de telle manière que les petits groupes fournissent chacun une réponse aux questions posées par l'enseignant et que chaque sous-groupe puisse soumettre ses conclusions au groupe et à l'enseignant.

## ANNEXE

### LES DIX UNITÉS DIDACTIQUES : Analyse linguistique et pédagogique de dix vedettes et leurs synonymes principaux

Les dix unités didactiques du programme d'exploitation du D.E.S. se subdivisent en trois séquences successives constituées de trois vedettes, un nom, un adjectif et un verbe et d'un 'bonus' constitué d'une vedette à la fois nom et adjectif. Selon le temps disponible, l'enseignant peut **se limiter p.ex. aux deux premières séquences**.

	Séquence 1	Séquence 2	Séquence 3	Bonus
N	I. <i>terre</i>	IV. <i>école</i>	VII. <i>classe</i>	X. <i>fin</i>
Adj	II. <i>curieux</i>	V. <i>doux</i>	VIII. <i>mauvais</i>	
V	III. <i>aimer</i>	VI. <i>comprendre</i>	IX. <i>tenir</i>	

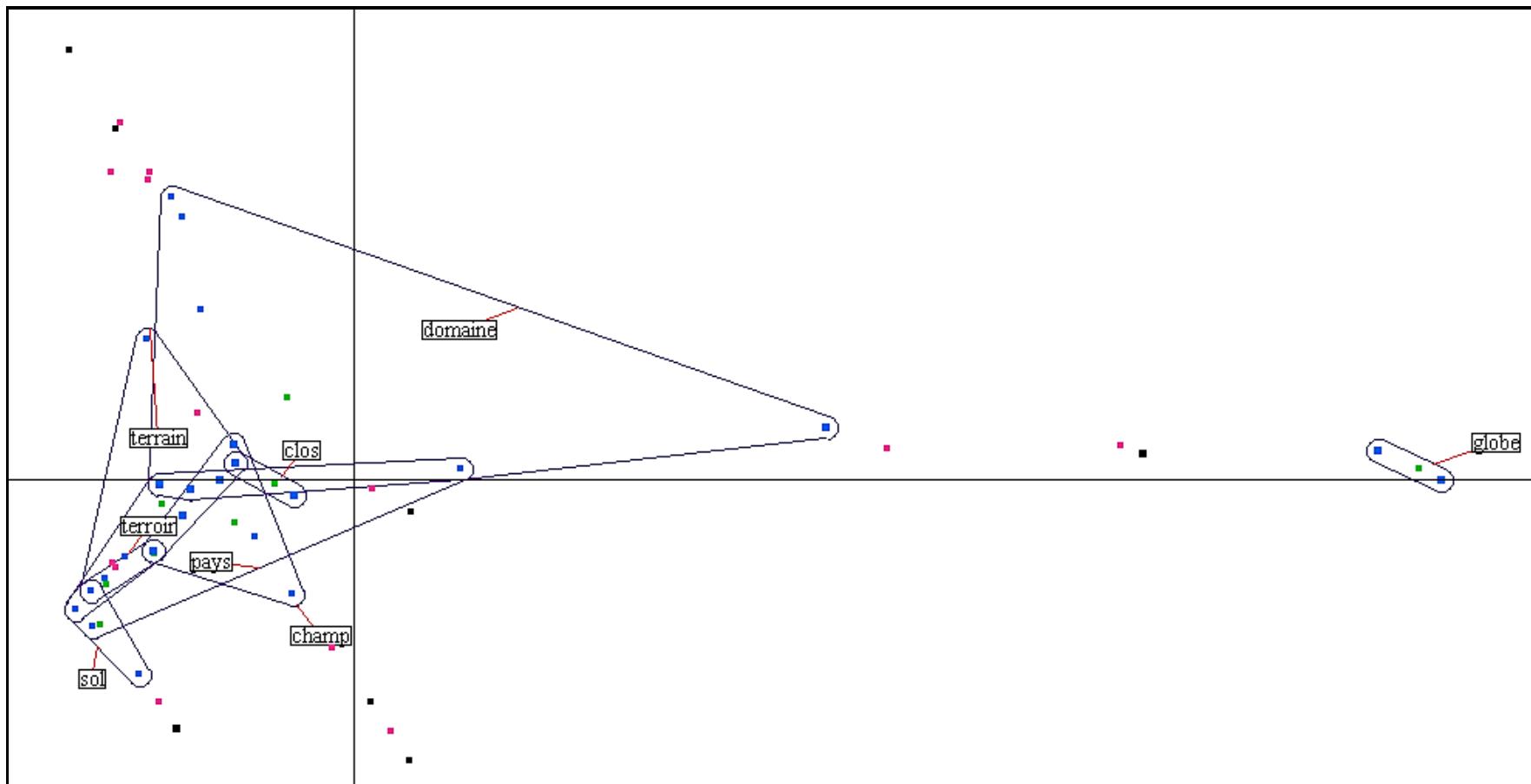
- La présentation ci-après des dix unités didactiques donne simultanément un avant-goût de l'élaboration par l'enseignant de l'exercice A1 de chaque unité. Cet exercice opère à partir de la liste des **16 premiers synonymes**<sup>4</sup> de la vedette délivrée par le D.E.S. dans chaque unité didactique et il est constitué de **deux phases** :
  - a) le groupe réuni devant le projecteur prend progressivement connaissance des synonymes de la **phase 1**, c'est-à-dire des 8 premiers auxquels s'ajoutent éventuellement un à quatre synonymes subsidiaires pour renseigner les extrémités de la figuration qui ne le sont pas encore ; pour au moins une partie des synonymes, on peut demander aux élèves, dès le niveau 1, d'imaginer une phrase où la vedette peut être remplacée par ce synonyme.
  - b) le groupe fait collectivement une hypothèse sur la position du 1<sup>er</sup> synonyme de la **phase 2**, et ainsi de suite, toujours à partir de la fabrication d'une phrase permettant la substitution, éventuellement notée au tableau.
- L'objectif de l'exercice A1 est de permettre aux élèves de **comprendre** et de **mémoriser** (pour l'exercice suivant hors internet) **la structure de l'espace sémantique de la vedette** sur le plan de projection choisi par l'enseignant (sur notre recommandation).

L'intérêt de l'enseignant peut porter en priorité soit sur la **polysémie de la vedette**, soit sur un **champ sémantique** que la figuration met en évidence.

- a) Dans le premier cas nous lui recommandons, quand la documentation de la figuration est richement renseignée (durant la phase 2) d'enlever un synonyme sur deux dans les paires de synonymes très proches, afin de rendre la documentation plus lisible.
- b) Dans le second cas, il peut être intéressant pour l'enseignant de pratiquer un zoom sur la zone de la figuration où figure le champ sémantique qui l'intéresse particulièrement. Cependant il nous faudra d'abord tester cette pratique sur toutes les vedettes présentant de tels champs sémantiques avant de la recommander éventuellement.

<sup>4</sup> Les 16 premiers synonymes sont fournis par le D.E.S. Ils sont calculés automatiquement par un algorithme (élaboré par Michel Morel) qui compare le nombre de cliques de synonymes de la vedette (V1) dont chaque synonyme (S(V1)) fait partie et le nombre de cliques de synonymes dont fait partie inversement V1 par rapport à chaque synonyme pris comme vedette. Il est inutile d'expliquer ce mode de calcul aux enseignants et encore moins aux élèves !

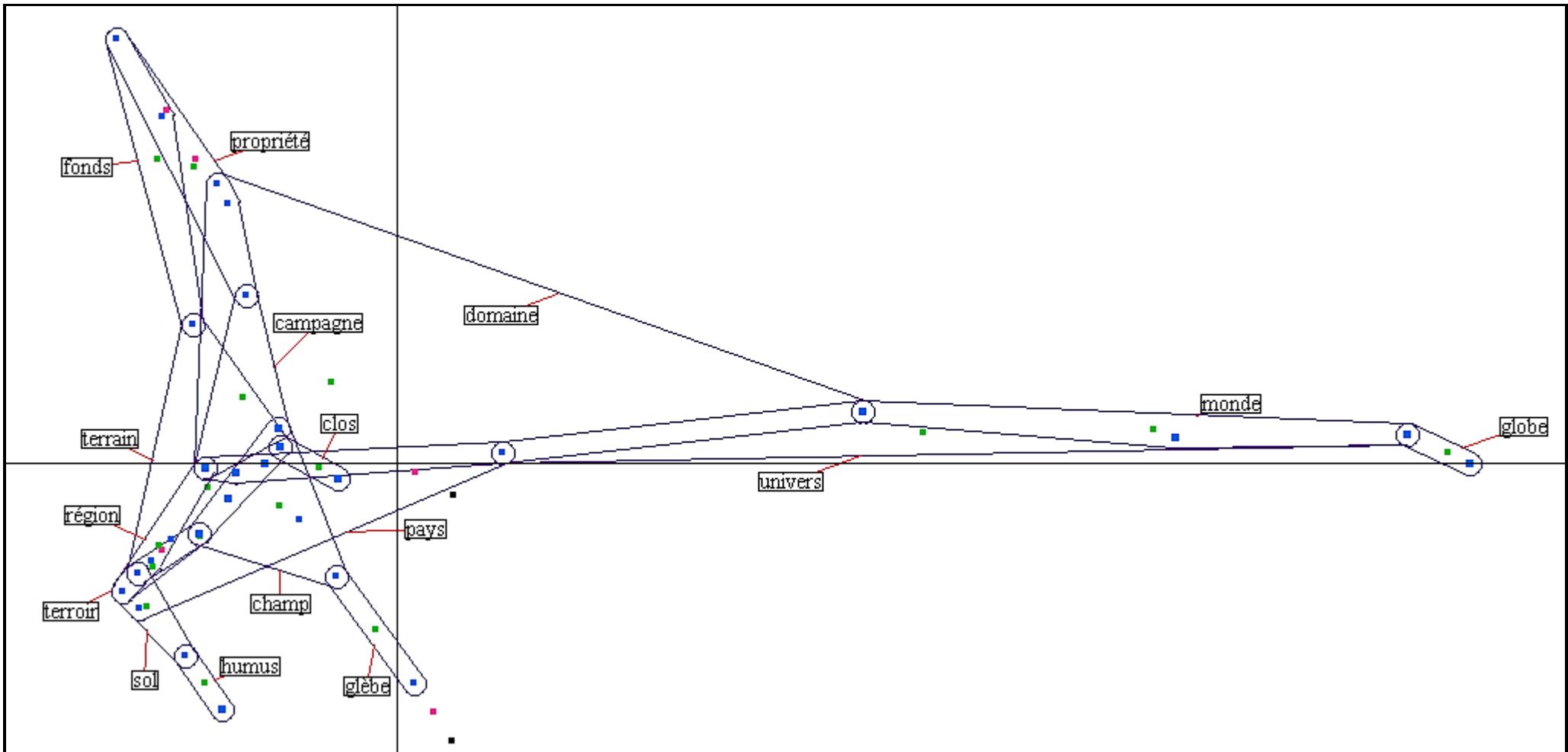
Phase 1 : 8 premiers synonymes



Avec un petit nombre de synonymes (39), les 8 premiers mettent bien en place l'éventail des sens avec

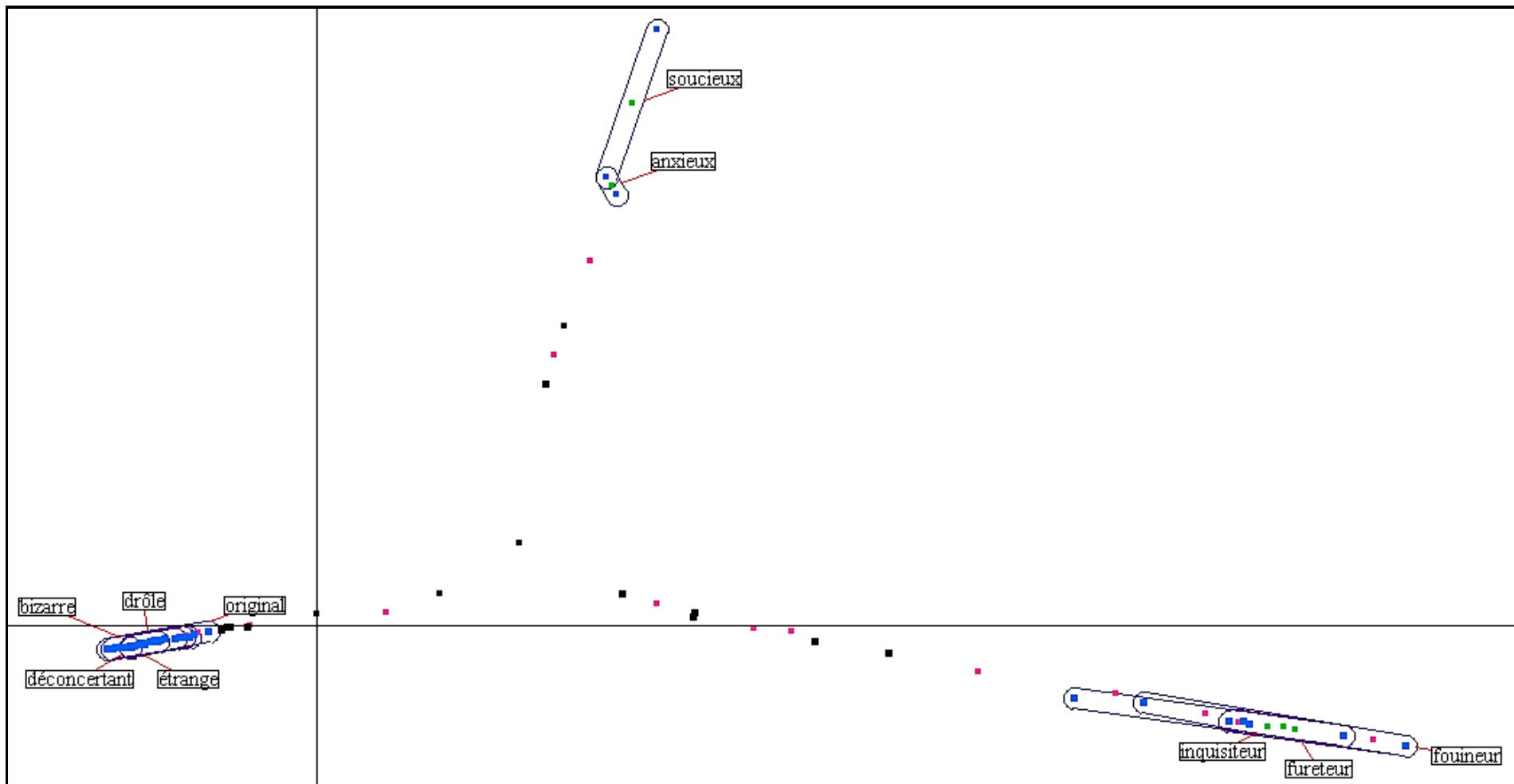
- ▶ dans le quadrant inférieur gauche la terre comme *terroir*
- ▶ dans le bas de ce quadrant la terre comme substance : *humus, glèbe*
- ▶ dans le quadrant supérieur gauche la terre possédée et donc sa valeur : *propriété, terrain*
- ▶ dans l'espace droit la terre comme planète : *globe*

## Phase 2 : 8 synonymes suivants



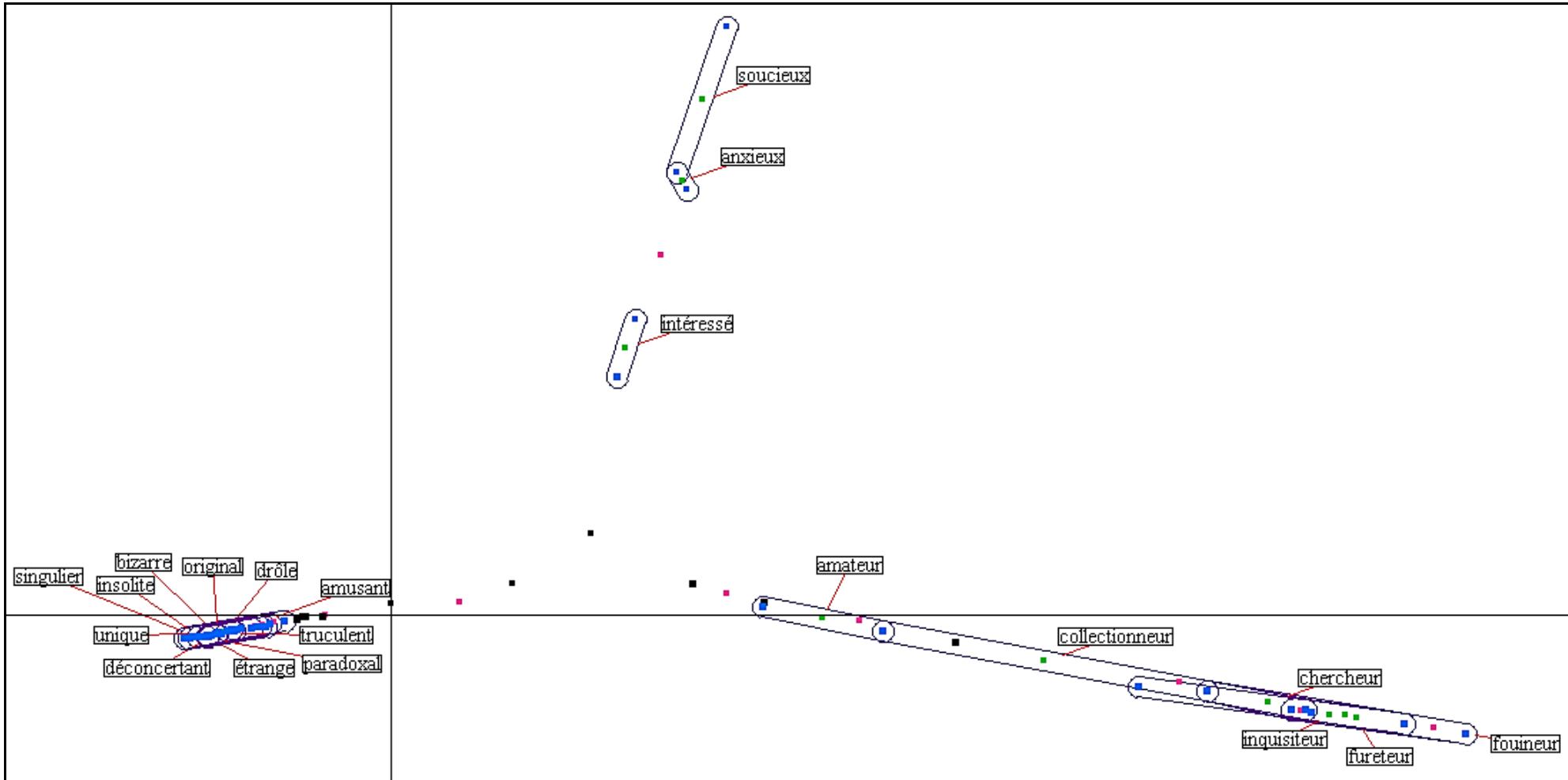
- La figuration des 18 synonymes couvre tout le champ (c'est le cas de le dire) avec le lien entre le *globe* et le *terroir* par *monde* > *univers* > *domaine*
- Très bon point de départ pour les élèves en raison de l'absence de synonymes rares (sauf *glèbe*)

Phase 1 : 8 premiers syn + 2 syn. subsidiaires



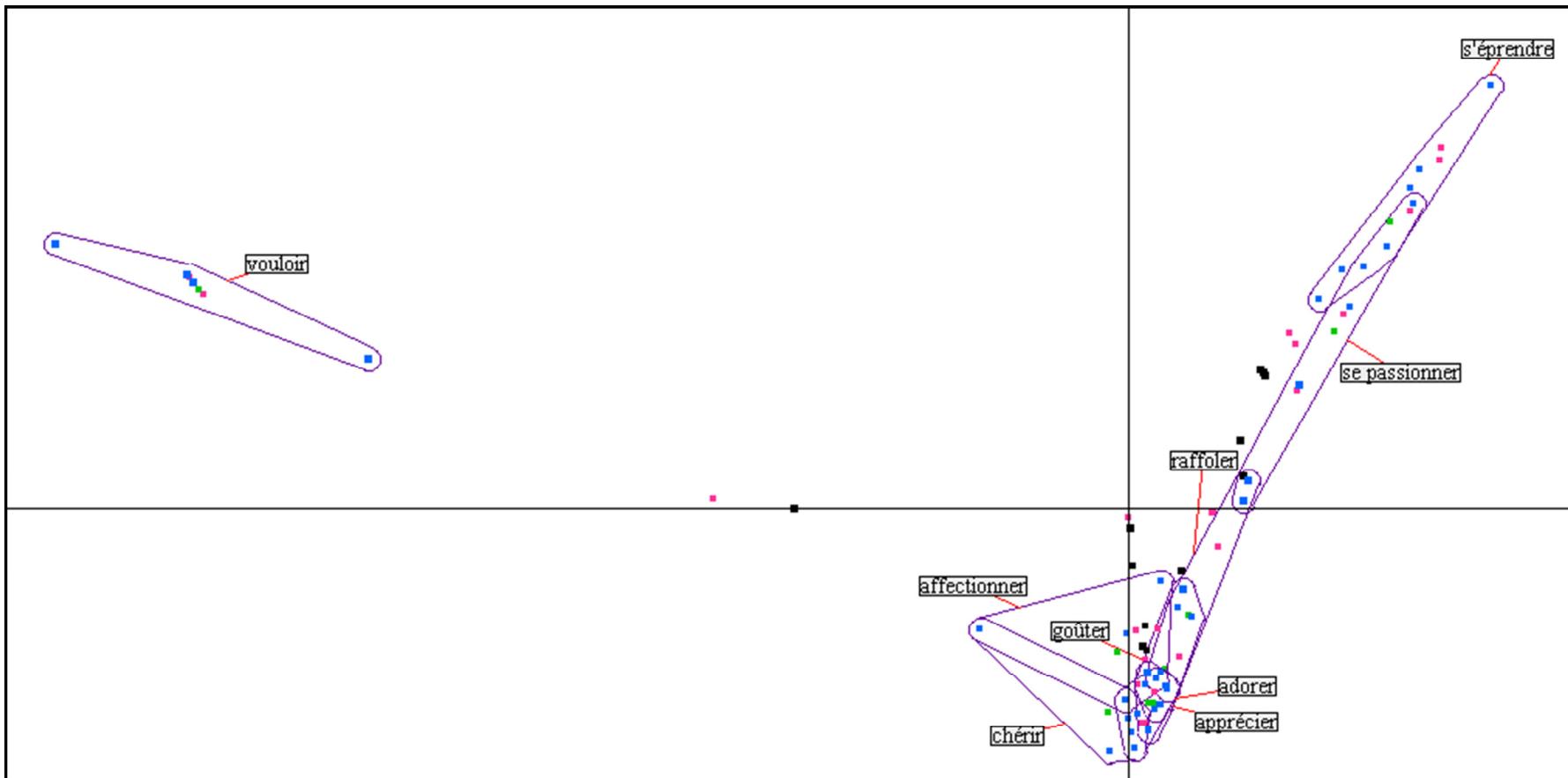
- ▶ Les 8 premiers syn. sont disposés dans le quadrant inférieur gauche (valeur passive : **étrange**) et dans le quadrant inférieur droit (valeur active : **fouineur**), le quadrant supérieur droit n'est pas renseigné. **Déconcertant**, **inquisiteur** et **fureteur** sont sans doute inconnus des élèves.
- ▶ On pioche donc en haut et on obtient **soucieux**, **anxieux**. Il est peu probable que les élèves saisissent la distinction avec le quadrant inférieur droit. Elle tient à la possibilité d'un complément de l'adj. (**qn est soucieux/anxieux de qc / de INF**). Il appartient à l'enseignant de sensibiliser les élèves à cette construction.

## Phase 2 : 8 premiers syn + 3 syn. subsidiaires



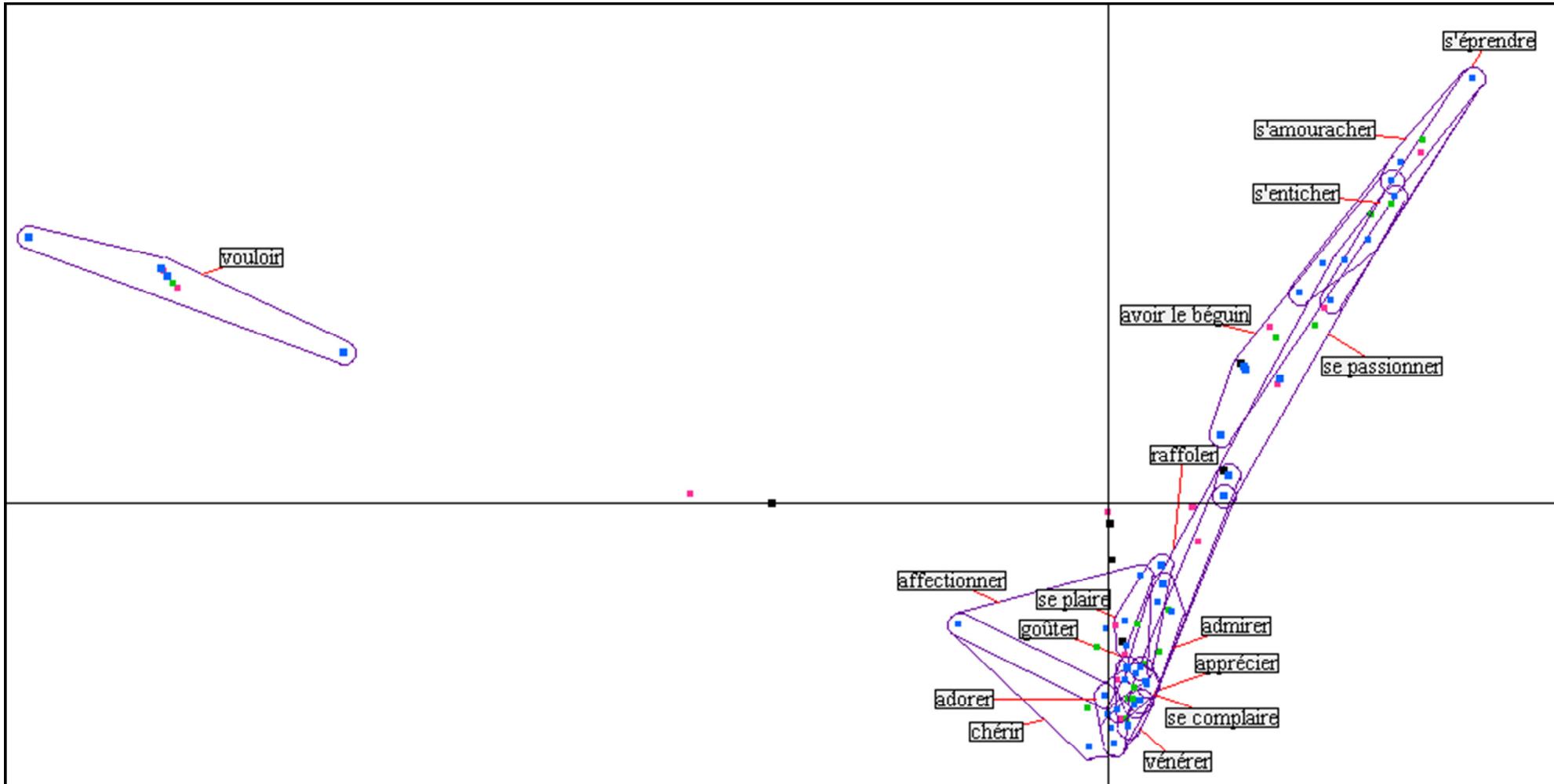
- ▶ Les syn. suivants se concentrent dans le quadrant inférieur gauche qui devient trop renseigné (enlever des synonymes, en particulier ceux qui sont plus rares : **paradoxa**, **truculent**)
- ▶ Pour clarifier la relation entre les deux quadrants droits, on pioche entre les deux et on obtient en haut **intéressé** et en bas **amateur**, **collectionneur**. Le lien est suffisamment établi, mais il faut attirer l'attention des élèves sur les alternances entre Adj et N (**chercheur** est seulement N, **collectionneur** plutôt N).

Phase 1 : 8 premiers synonymes + 1 syn. subsidiaire



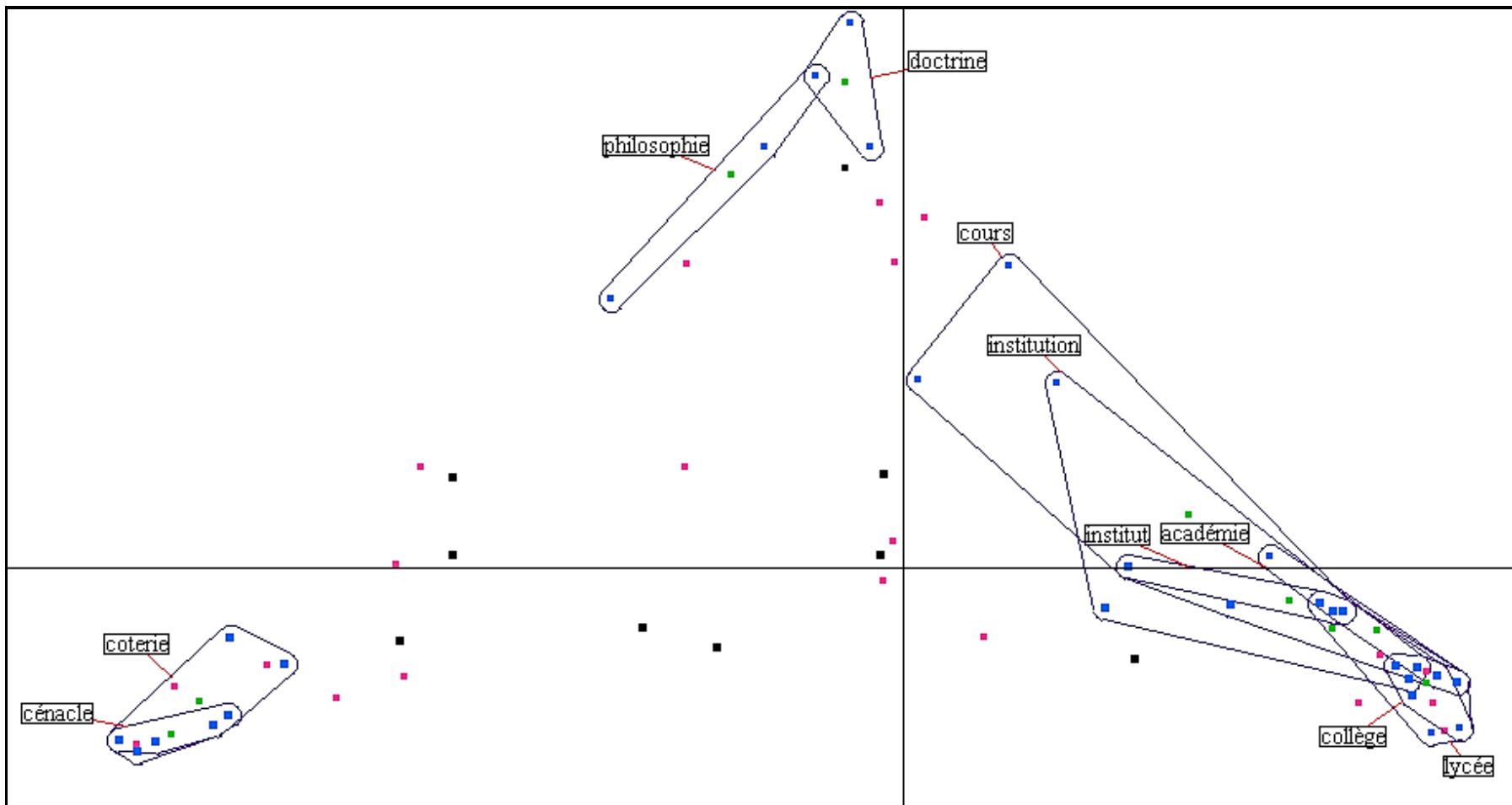
- Les 8 premiers synonymes sont tous disposés dans la moitié droite.
- Le quadrant supérieur droit est occupé par des syn. à valeur affective-inchoative.
- Le quadrant inférieur droit est occupé par des syn. d'états affectifs plus ou moins intenses entre *goûter/apprécier* (ex. *goûter/apprécier les fruits rouges / la compagnie de qn*) et *adorer/cherir*.
- *Raffoler* établit le lien entre les deux quadrants droits.
- Pour savoir ce que contient le quadrant supérieur gauche il faut piocher : on obtient *vouloir* et on constate que *vouloir* et *aimer* ne sont synonymes qu'au conditionnel (*j'aimerais ... / je voudrais...*)

## Phase 2 : 8 syn. suivants



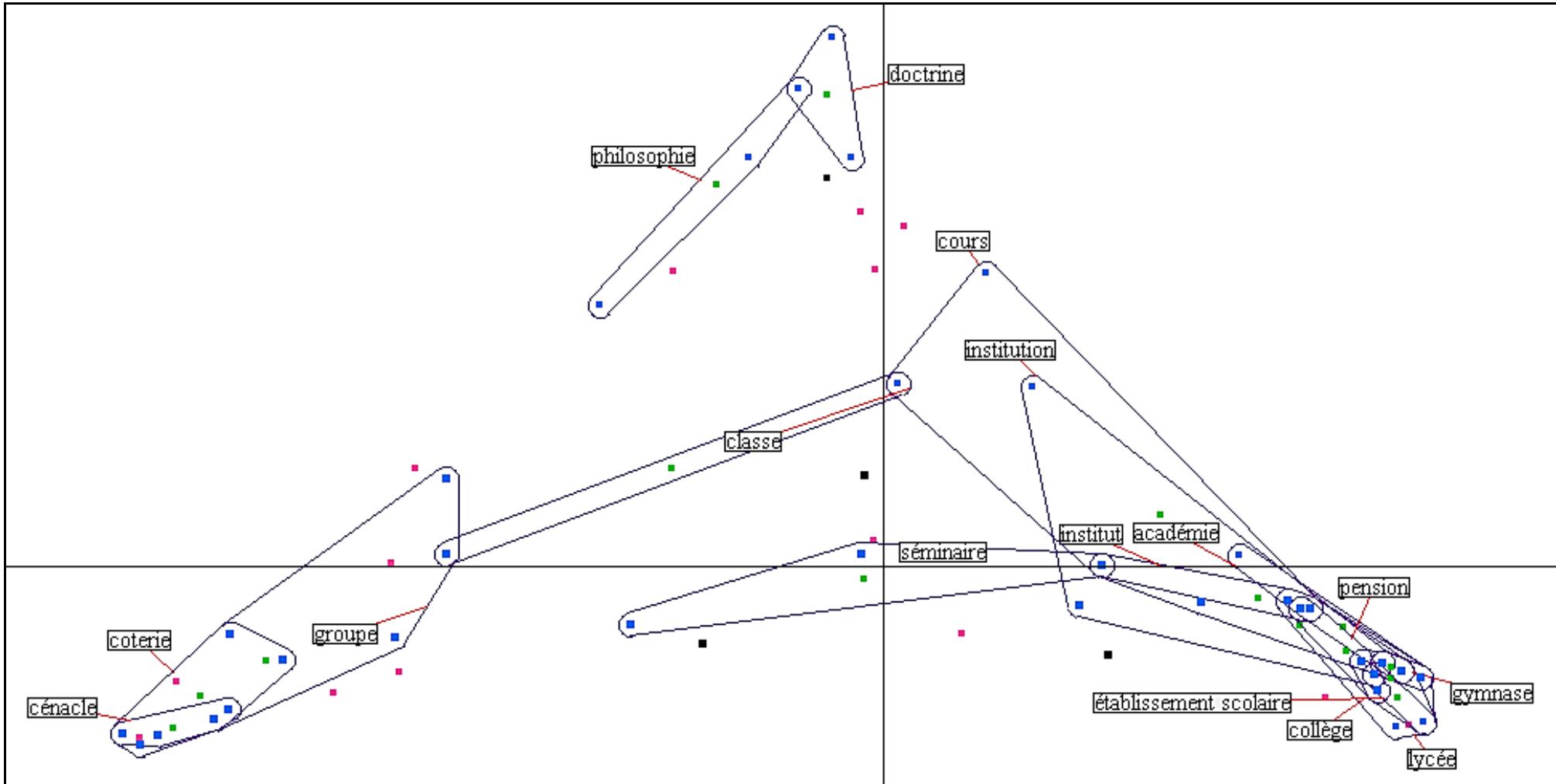
- ▶ Les syn. suivants remplissent en priorité le quadrant inférieur droit. Espace favorable à une analyse approfondie de différences de sens subtiles, par ex. entre *se plaire* et *se complaire*, entre *adorer* et *vénérer*, entre *apprecier* et *goûter*.
- ▶ Dans le quadrant supérieur droit on peut attirer l'attention des élèves sur le trait [péjoratif] qui concerne *s'enticher* et *s'amouracher* mais pas *se passionner*. On peut noter aussi les compléments prépositionnels en *de* (*raffoler*, etc.) et *pour* (*se passionner* / *avoir le béguin*)
- ▶ On peut aussi continuer la pioche dans la moitié gauche et on obtient *désirer* et *demande* (dont la synonymie n'est pas évidente).

Phase 1 : 8 premiers synonymes + 2 syn. subsidiaires



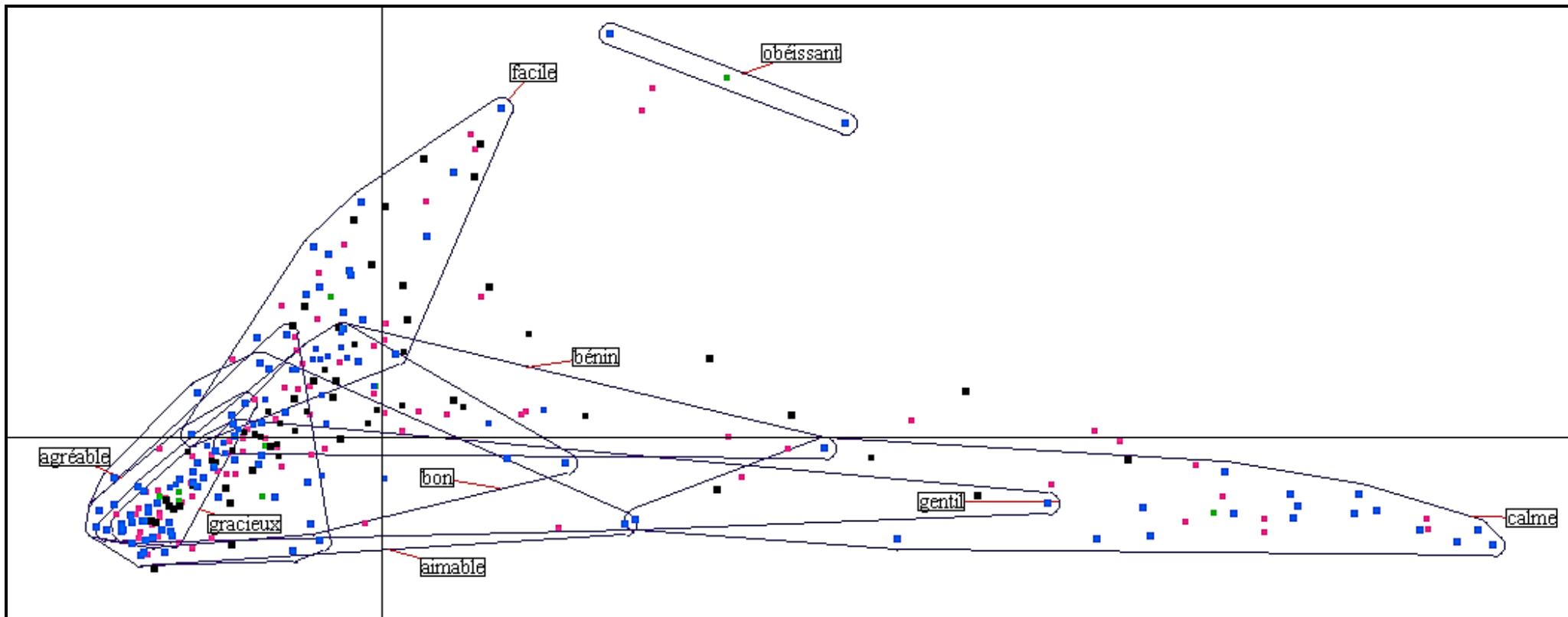
- 6 des 8 premiers syn. se disposent dans la moitié droite (établissement scolaire).
- Les deux autres (**cénacle** / **coterie**) sont rares et se disposent dans la quadrant inférieur droit. En outre leur rapport avec **école** est assez opaque.
- Pour savoir ce que contient l'aire supérieure centrale, il faut piocher et on obtient **doctrine**, on peut piocher à nouveau vers la gauche : **philosophie**. On peut attirer l'attention des élèves sur le fait que les membres d'un **cénacle** ou d'une **coterie** partagent une certaine philosophie, vision du monde, mais cela ne clarifie pas beaucoup le rapport à **école** !

## Phase 2 : 8 synonymes suivants + 1 syn. subsidiaire



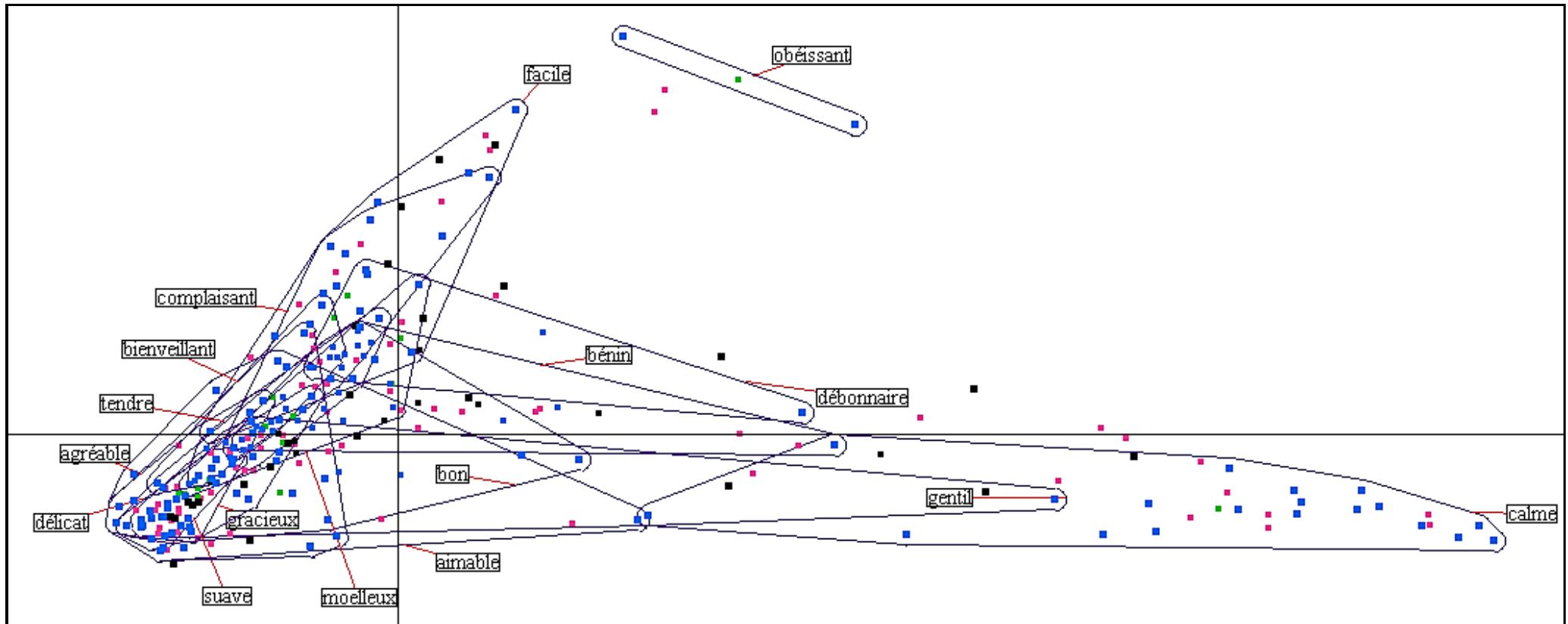
- On s'aperçoit avec les syn. suivants que *doctrine* et *philosophie* en font partie.
- Désormais *coterie* et *cénacle* figurent comme des sortes de *groupes*.
- Il faut expliquer aux élèves les deux sens de *cours*, de *séminaire* et le sens suisse de *gymnase*.
- Pour clarifier le rapport entre les deux moitiés gauche et droite on peut piocher au milieu de la figuration et on obtient *classe*, ce qui est intéressant si on étudie plus tard cette vedette.

Phase 1 : 8 premiers syn. + 1 syn. subsidiaire (plan 2\*4)



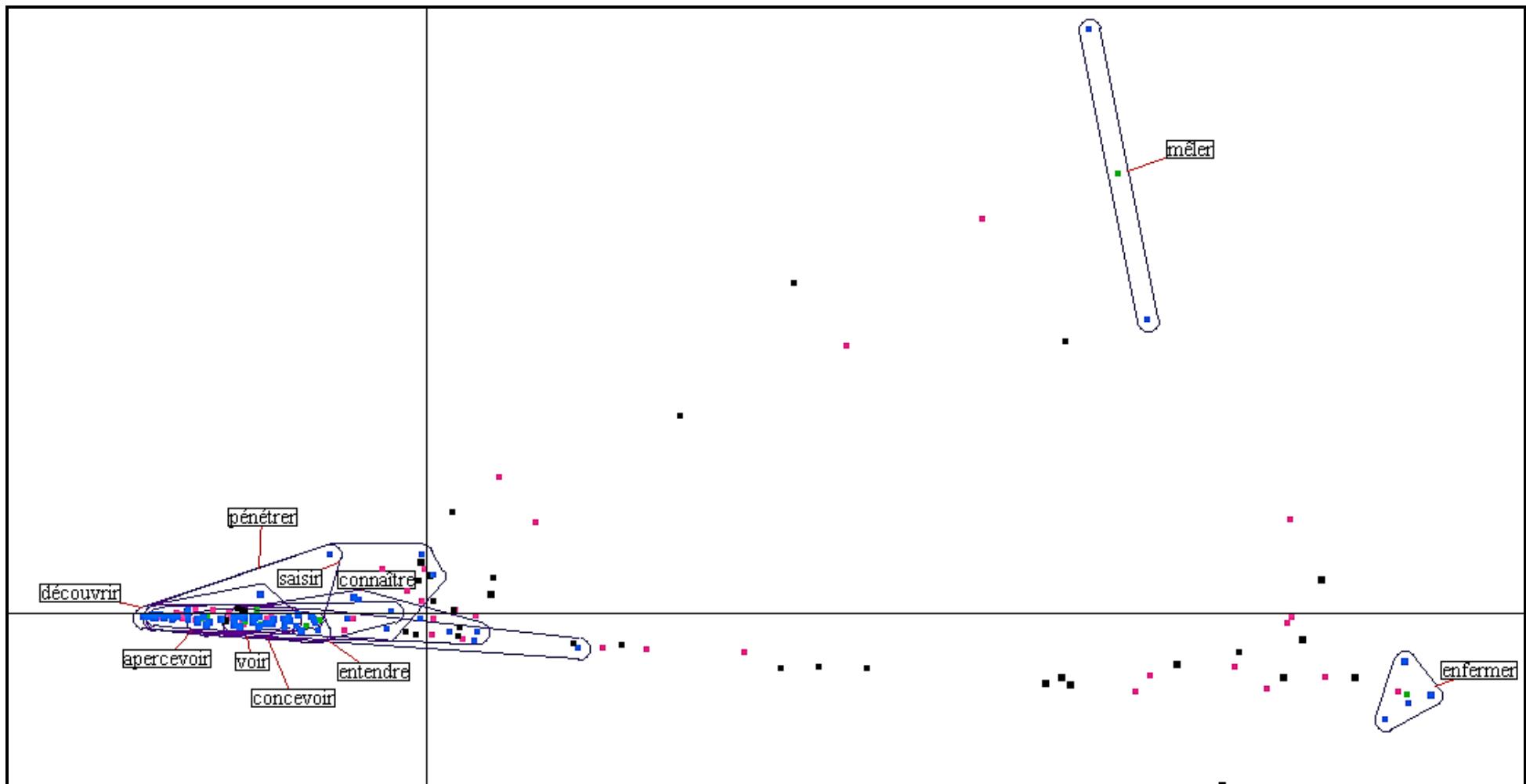
- L'essentiel de l'espace de **doux** est bien renseigné dès les 8 premiers synonymes, mais au prix de l'abandon des premiers plans perturbés par **doucereux/douceâtre** et **dolce/amabile** (apparemment seulement pour le vin blanc doux).
- Il manque seulement l'extrémité supérieure centrale. En piochant on trouve **obéissant**. Seul syn. rare : **bénin** (sans doute connu des élèves seulement pour **une maladie bénigne**).
- Il faudrait attirer l'attention des élèves sur le fait que **facile** n'est synonyme de **doux** que lorsqu'il s'applique à une personne qui reçoit des instructions (**facile** à diriger/conseiller  $\neq$  **rebelle / récalcitrant**)

## Phase 2 : 8 syn. suivants (plan 2\*4)



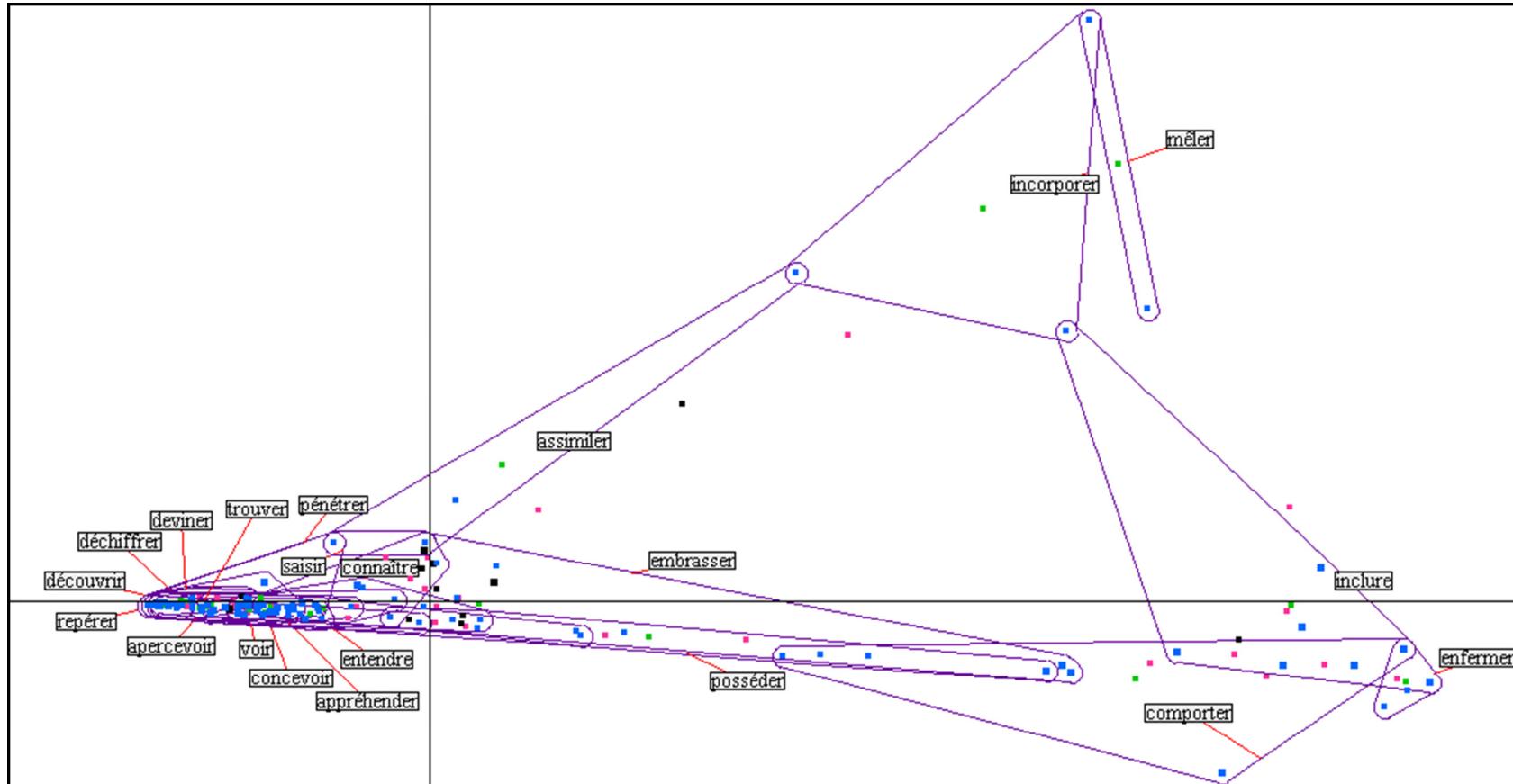
- ▶ Les synonymes suivants posent un problème que pourrait sans doute résoudre un autre plan : au milieu des syn. s'appliquant à des personnes ou leur comportement : **agréable**, **bienveillant**, **gracieux**, **aimable**, etc., on trouve le syn. **moelleux** qui s'applique à des choses douces, p.ex. un coussin, un fauteuil. On s'aperçoit ensuite que **suave** (rare), **tendre** et **délicat** peuvent s'appliquer à des choses (une odeur p.ex.) et à des comportements. Cela permet un commentaire sur les métaphores / analogies.
- ▶ Il reste étonnant que **obéissant** et **calme** soient disposés à grande distance l'un de l'autre.

Phase 1 : 8 premiers syn + 2 syn. subsidiaires



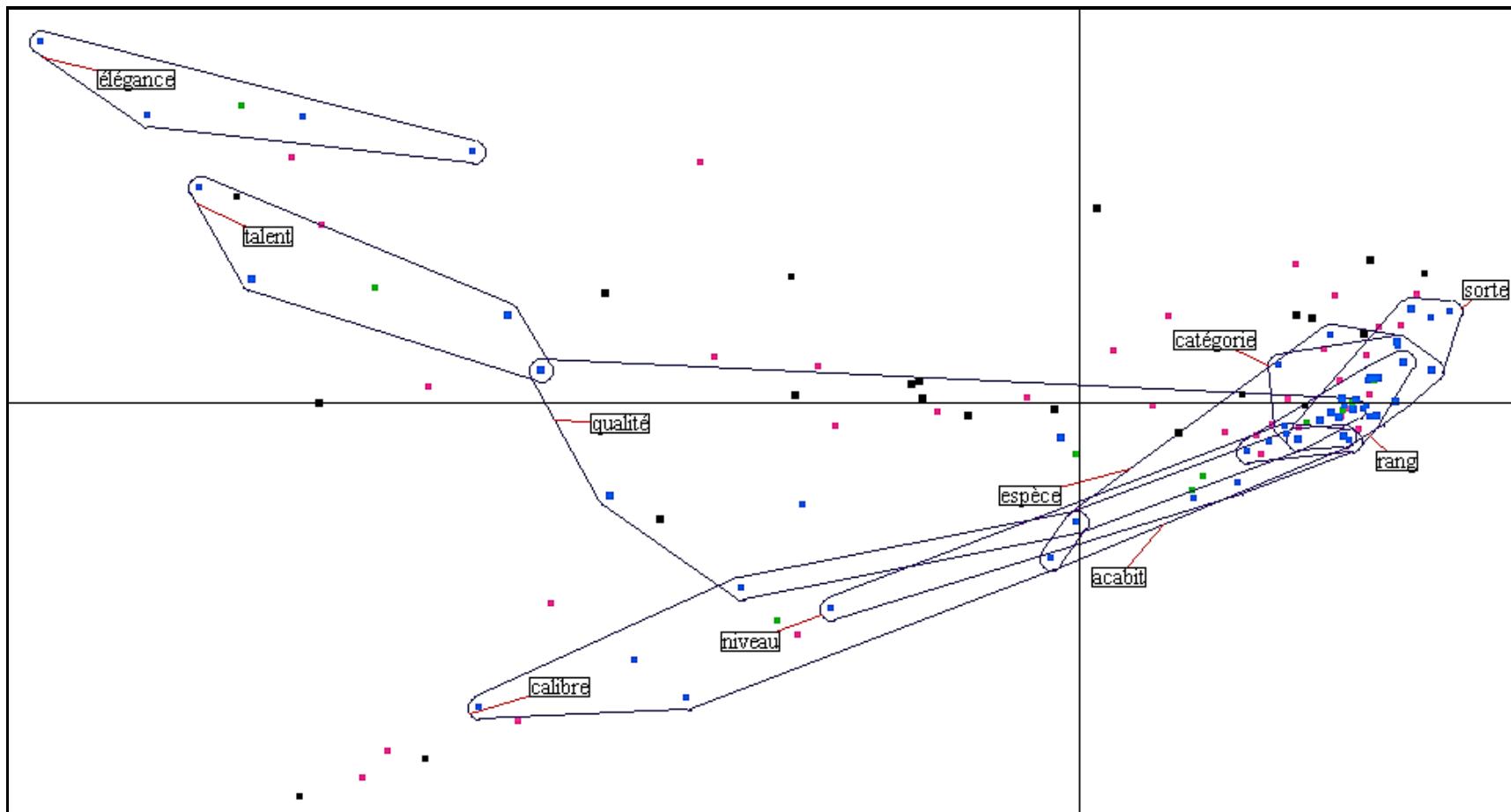
- ▶ Les 8 premiers synonymes sont tous disposés dans la moitié gauche. Il faut donc piocher dans la figuration à l'extrême supérieure droite : **mêler** et à l'extrême inférieure droite : **enfermer**.
- ▶ Il est difficile pour les élèves de deviner les emplois de **comprendre** substituables à **mêler** ou à **enfermer**. L'emploi cognitif ne présente pas de difficulté, sauf pour **pénétrer** et **entendre**. **Connaitre** n'est synonyme de **comprendre** que dans des contextes limités, ex. **Il comprend/connaît l'anglais**

Phase 2 : 8 syn. suivants + 3 syn. subsidiaires  $\Rightarrow$  total 21 synonymes sur la figuration



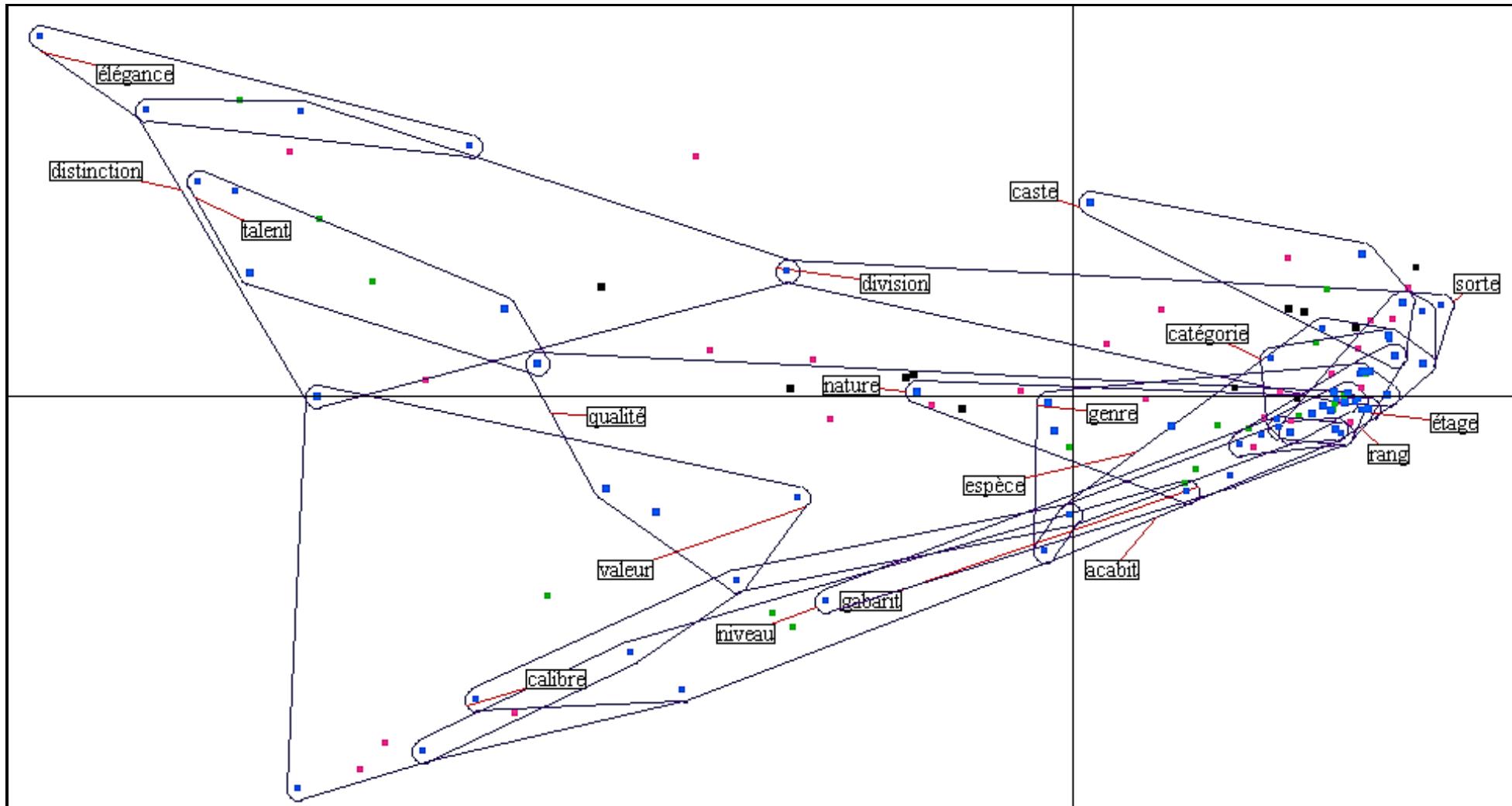
- ▶ Les nouveaux syn. se situent encore essentiellement dans la moitié gauche, ce qui produit un effet de saturation de ce côté. Cependant **embrasser** et **posséder** ouvrent vers le quadrant inférieur droit.
- ▶ Pour comprendre les liens entre les trois aires, on peut piocher entre **enfermer** et **embrasser** et on trouve **comporter**, entre **enfermer** et **mêler** et on trouve **inclure**, puis **incorporer**. Enfin on peut **piocher** entre l'agrégat de gauche et **incorporer** et on trouve **assimiler**.
- ▶ Pour éclaircir la figuration, on peut décider avec les élèves de ne garder qu'un syn. sur deux dans les paires très proches, ex. **repérer/découvrir**, **apercevoir/voir**, **déchiffer/deviner**)
- ▶ Les élèves sont invités à chercher des phrases permettant la substitution avec **comprendre** pour le quadrant supérieur droit, ex. *La classe comprend / mêle des garçons et des filles* et pour le quadrant inférieur droit, ex. *Le cycle du collège comprend / comporte / inclut / enferme quatre niveaux*.

Phase 1 : 8 premiers syn + 2 syn. subsidiaires



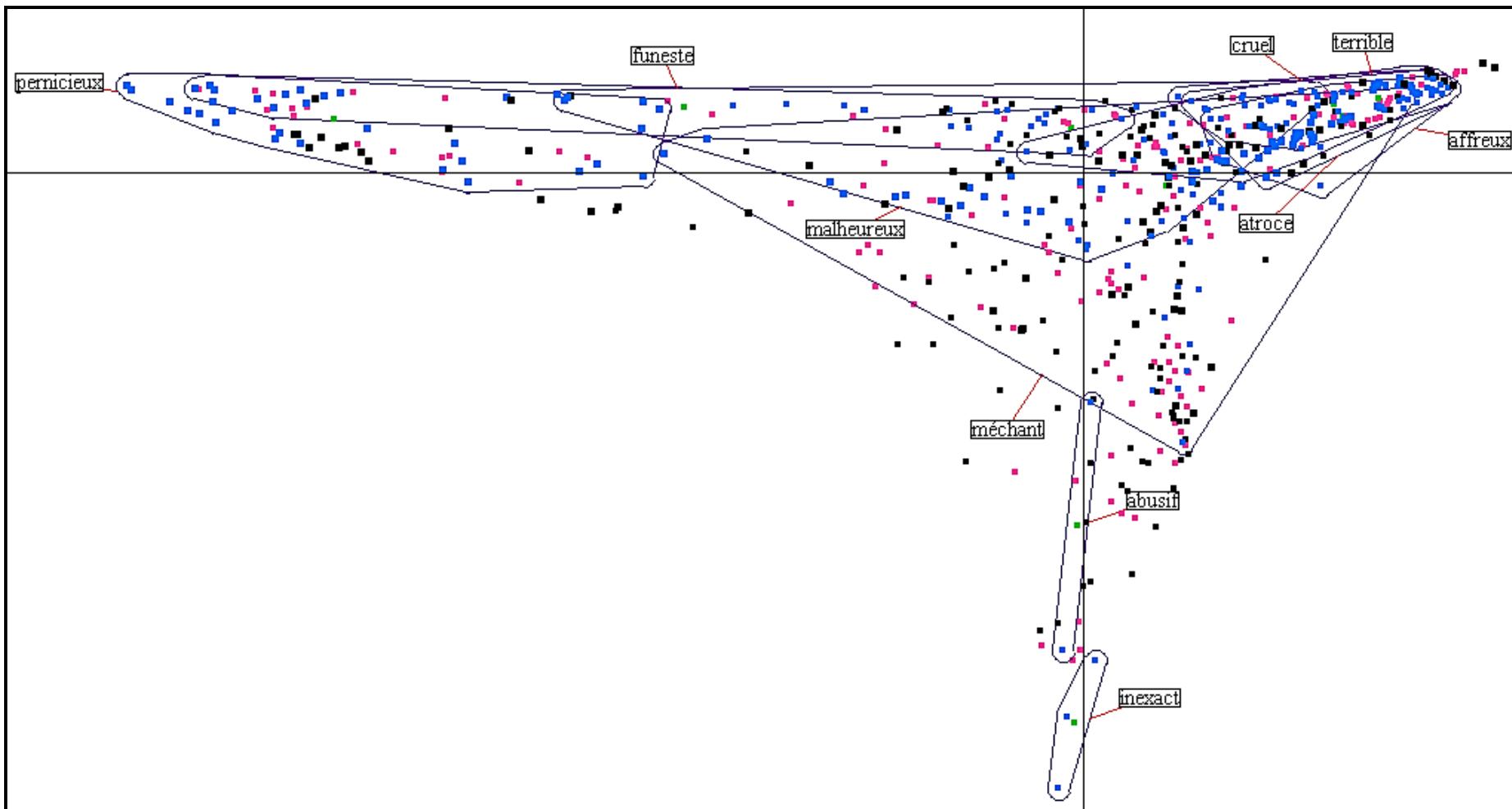
- Remarque préalable : les élèves s'attendent probablement à ce que **classe** renvoie à l'école. Il faut donc les sensibiliser dès le départ au fait qu'une classe scolaire n'est qu'un cas particulier, en leur parlant d'une voiture ou d'un appartement de **grande classe**, de **la 1<sup>°</sup>/2<sup>°</sup> classe** dans les trains, de **la classe affaires / touriste** dans les avions, etc. avec éventuellement des phrases comiques comme : **Pour la sortie de classe, on prendra la seconde classe** du train.
- Les 8 premiers syn. occupent en priorité la moitié droite (**catégorie**, **sorte**, classe à valeur neutre de simple rangement) et le centre (**qualité**, **calibre**). Pour renseigner le quadrant supérieur gauche, il faut piocher et on obtient **élégance** et **talent** (classe à valeur positive).

## Phase 2 : 8 syn. suivants



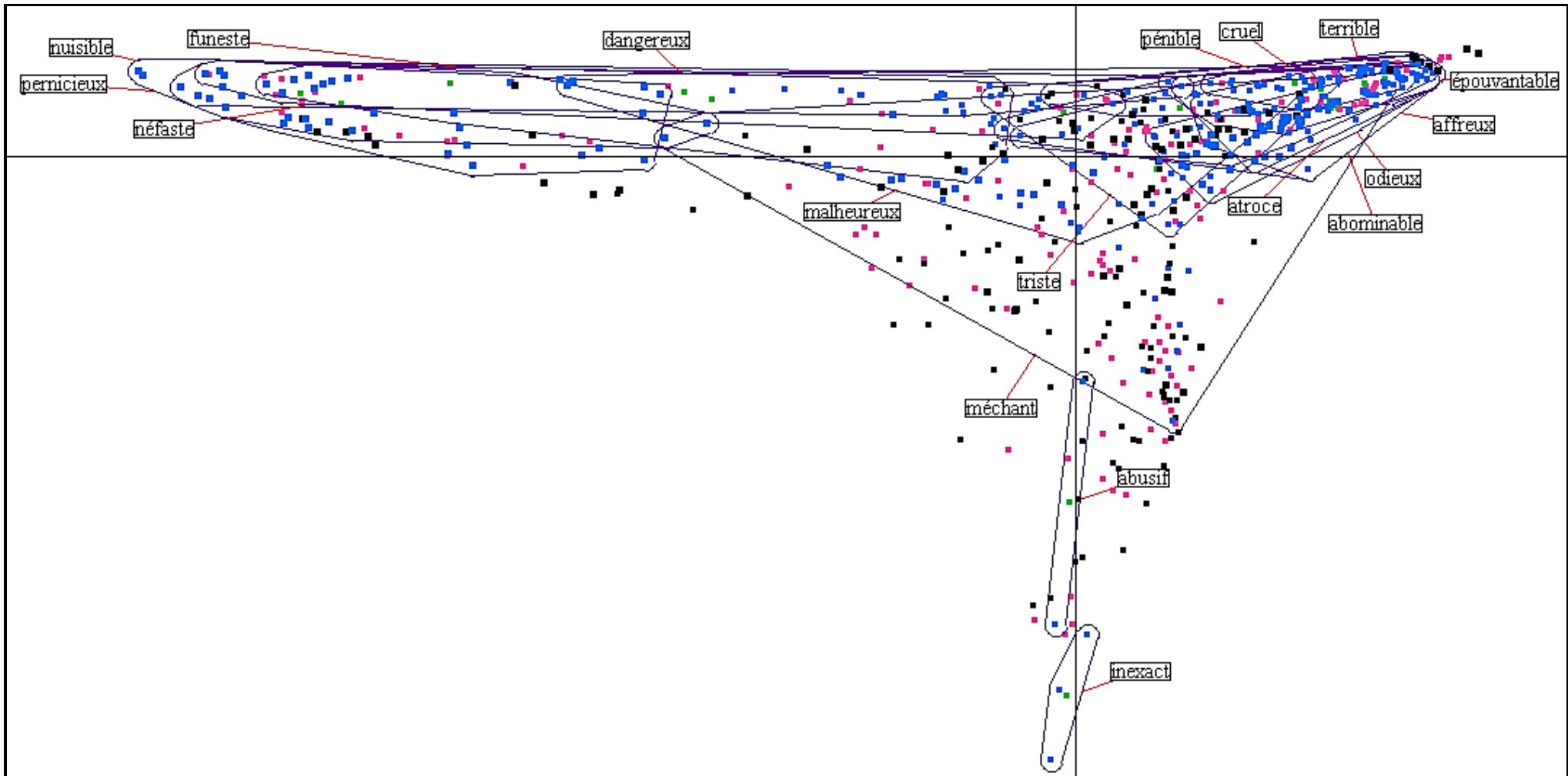
- ▶ Les syn. suivants enrichissent la moitié droite et centrale avec des syn. dont le rapport à **classe** doit être expliqué (**caste, gabarit** en rapport avec calibre. **Division** (valeur neutre) et **distinction** (valeur positive) établissent le lien avec le quadrant supérieur gauche).
- ▶ **Valeur** clarifie la quadrant inférieur gauche au-delà de **qualité**. Cette notion de **valeur** (positive) unifie la moitié gauche (voir **talent / distinction** en haut).

Phase 1 : 8 premiers synonymes + 2 syn. subsidiaires



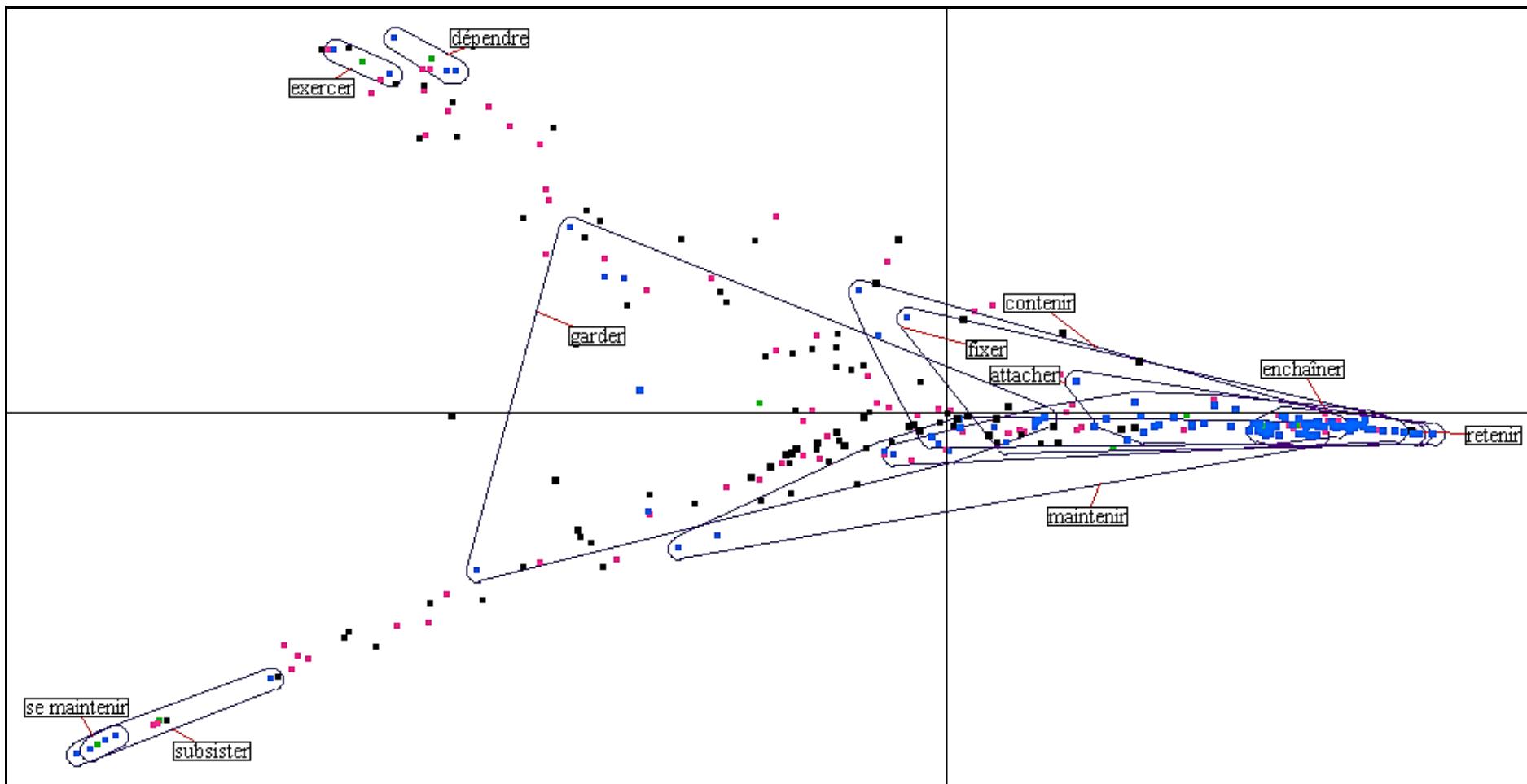
- ▶ Les premiers syn. sont disposés en priorité dans le quadrant supérieur droit avec une valeur extrême (**atroce, terrible, affreux**), le quadrant supérieur gauche avec la valeur « qui apporte le mal » (**pernicieux, funeste**), le lien étant établi au centre par **malheureux** et **méchant** (dont il faut sensibiliser les élèves aux emplois secondaires, ex. *un événement malheureux / une mauvaise grippe*).
- ▶ Pour renseigner l'aire inférieure centrale, il faut piocher et on obtient **abusif** et **inexact** qui renvoient au domaine des chiffres et des comptes.

## Phase 2 : 8 syn. suivants



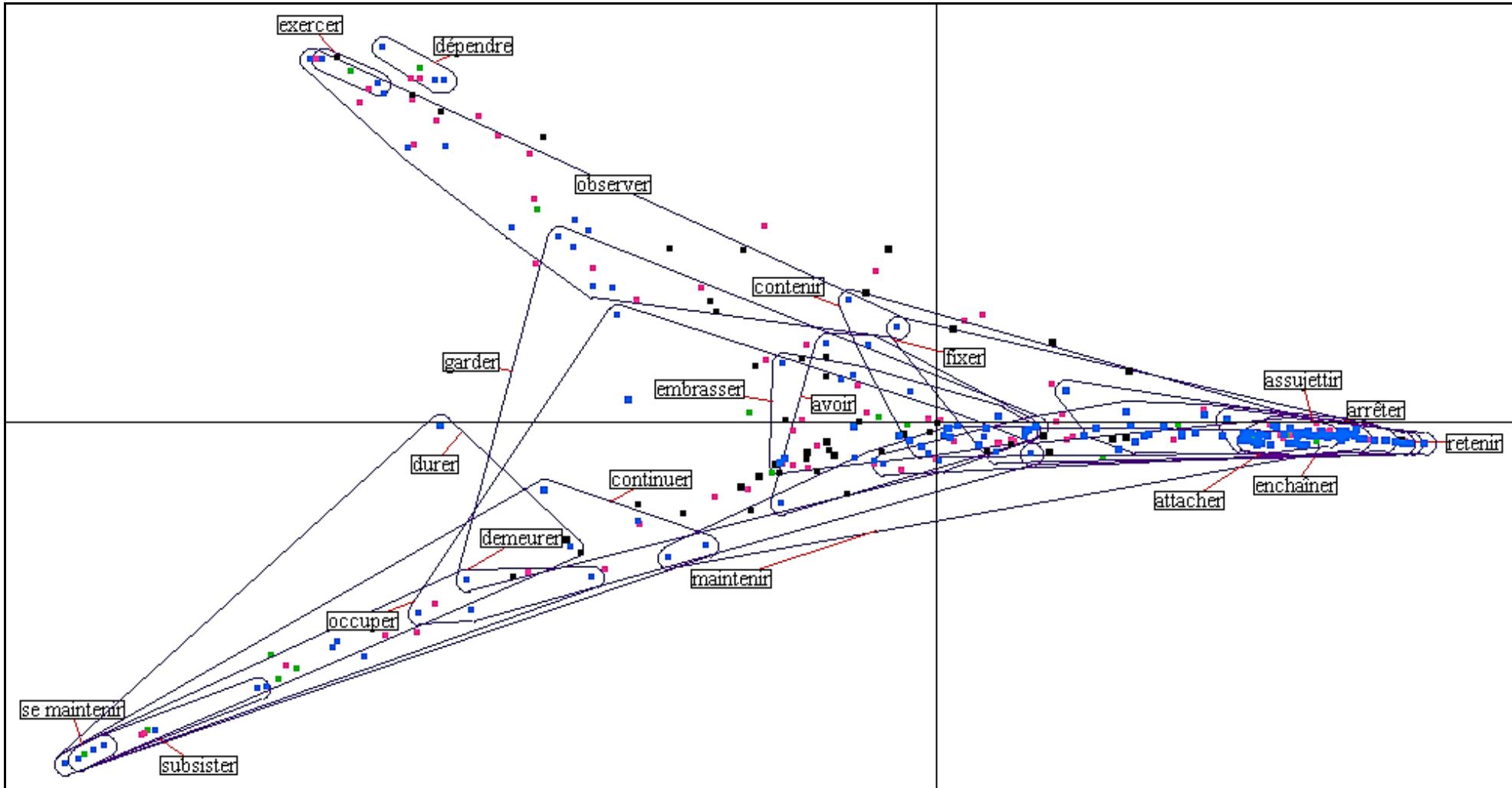
- La relation entre la gauche et la droite est clarifiée par **néfaste** et **dangereux**.
- Le quadrant supérieur droit est enrichi par **abominable**, **épouvantable**, **odieux**. Cela permet une belle étude de champ sémantique.
- Pour **triste**, il faut attirer l'attention des élèves sur ses emplois secondaires : **une triste affaire**, **un triste sire = sinistre**.

## Phase 1 : 8 premiers syn + 4 syn. subsidiaires



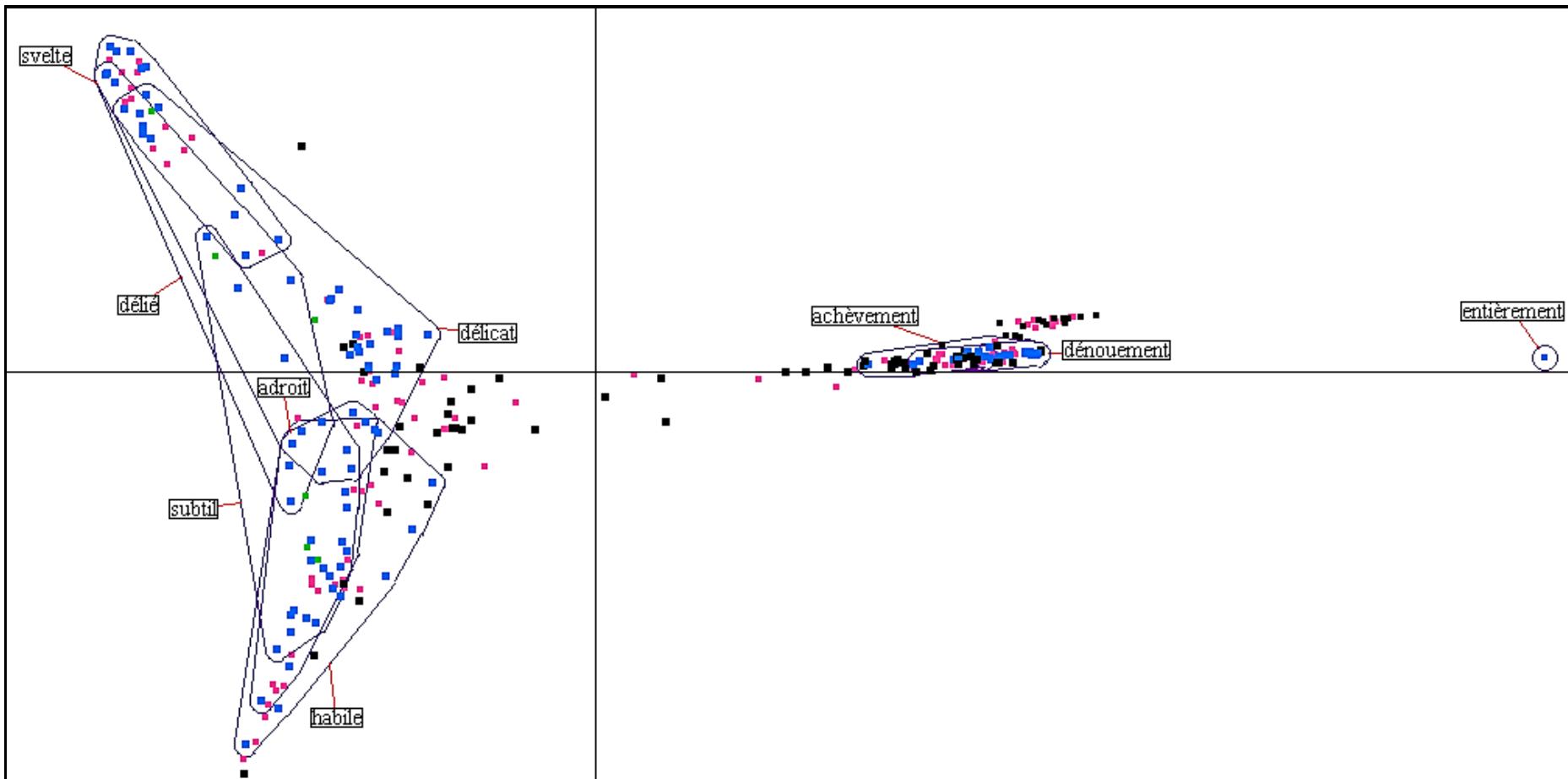
- ▶ Les 7 premiers synonymes sont disposés essentiellement dans la moitié droite. Le 8<sup>e</sup> *garder* a une position centrale. La valeur de « maintien/conservation active » figure en premier et un trait intéressant est l’unité de la famille morphologique : *tenir / retenir / contenir / maintenir*.
- ▶ Pour avoir une idée du contenu des deux quadrants gauches, il faut piocher : on obtient *exercer* et *dépendre* en haut (*tenir/exercer une fonction ; qch tient à / dépend d'une cause*) et *se maintenir, subsister* en bas (emplois intransitifs : *le projet tient / subsiste*).

## Phase 2 : 8 syn. suivants



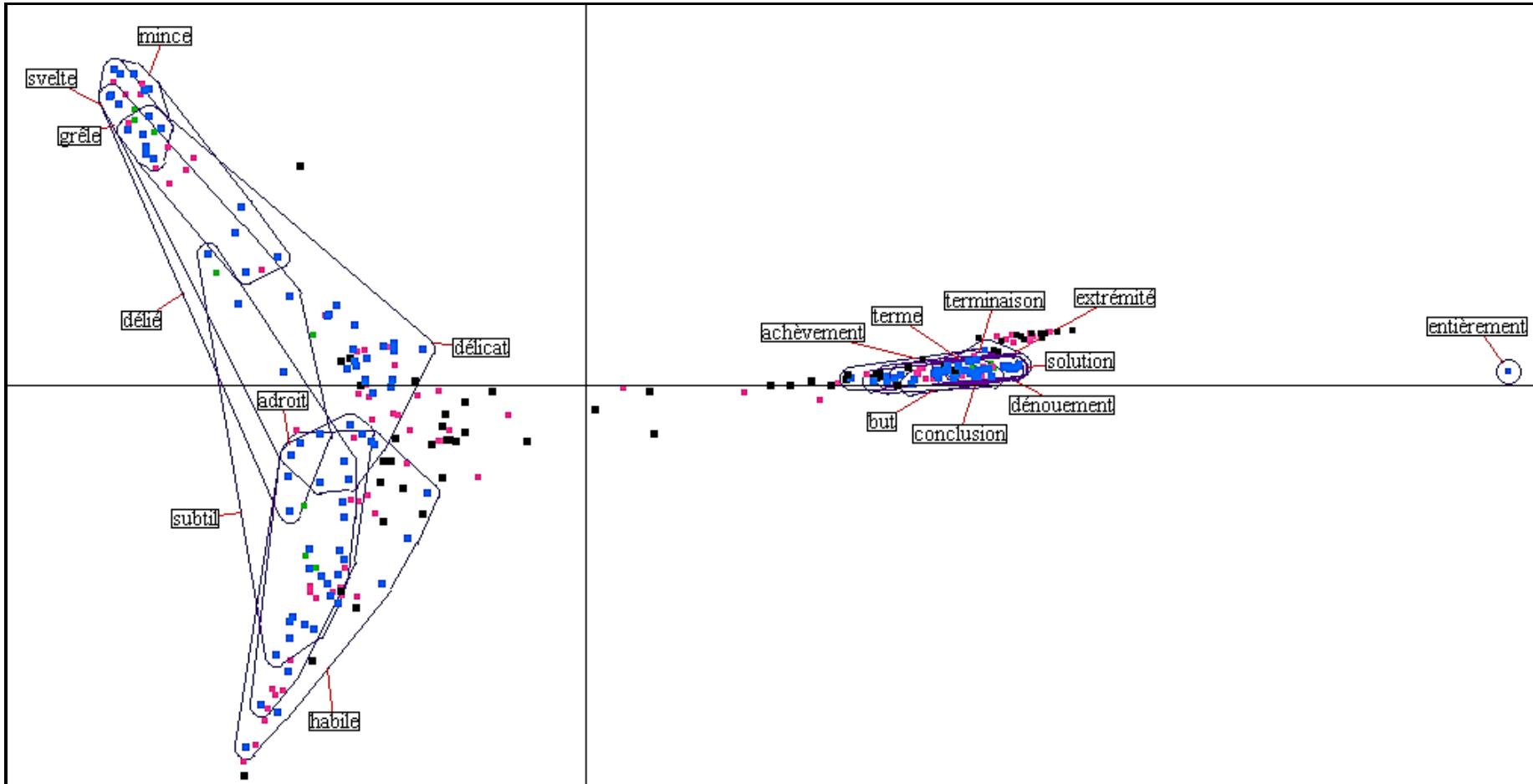
- ▶ Les syn. suivants couvrent bien l'espace avec un enrichissement des deux quadrants gauches et leur rattachement à garder en position centrale. A noter trois syn. apparentés dans le quadrant inférieur gauche : **demeurer / continuer / durer** + la valeur stative d'**occuper**, et dans le quadrant supérieur gauche la place d'**observer** (**tenir/observer un secret / un serment**)
- ▶ L'unité de **tenir** tient (!) au fait qu'il s'agit, de manière plus (à droite) ou moins (à gauche) active de FAIRE PERSISTER un état.
- ▶ Un sens important manque cependant : **tenir à qn = aimer / tenir à faire qch = vouloir.**

Phase 1 : 8 premiers syn. + 1 syn. subsidiaire  $\Leftrightarrow$  plan 1\*3



- L'existence de syn. Adj/N a déjà été évoquée en leçon II (*curieux*). Ici il s'agit de sensibiliser les élèves au fait qu'a priori *fin* comme N et *fin* comme Adj n'ont aucun rapport et sont donc des HOMONYMES, mais qu'il y a quand même des rapprochements (l'extrémité *fine* d'un crayon en représente *la fin/la terminaison*, sans parler du lien qu'établit implicitement le DES entre N et Adj par *le fin du fin*).
- Les syn. se répartissent correctement entre le quadrant supérieur gauche (finesse physique : *svelte*) et inférieur gauche (finesse de l'esprit : *subtil*) et la moitié droite nominale (*achèvement*, *dénouement*).
- il manque l'extrémité droite le long de l'axe horizontale. On pioche et on constate avec étonnement que *fin* peu aussi avoir un emploi adverbial (*entièrement*, cf. *fin prêt*)

## Phase 2 : 8 syn. suivants



- ▶ Les syn. suivants renforcent essentiellement la valeur nominale, permettant une intéressante étude de champ sémantique avec des valeurs plutôt physiques (**extrémité, terminaison**), temporelles (terme, achèvement) et concernant des actions (**solution, dénouement, conclusion, but**). Il faudrait sensibiliser les élèves aux expressions **à cette fin, la fin justifie les moyens, à + fin ⇒ afin de INF**
- ▶ Remarque : certains syn. figurent dans plusieurs leçons, p.ex. **délicat** ici et en leçon V (**doux**). On peut imaginer, si les fiches-mémo sont bien tenues et conservées, de revenir sur ces synonymes pour établir des liens entre les leçons.